

第一单元

教师/家长讲评

1 观 潮

1. (1) bó / 大堤 霎 hào / 山崩地裂
顿

【解析】本题考查字音和字形。注意“大堤”的“堤”字的提土旁，最后一笔横要改成提；“霎时”的“霎”字下半部分是“妾”；“山崩地裂”的“裂”下面是“衣”，不要忘记写点。“薄”是多音字，在“薄雾”中的读音是 bó；“浩”字的声母是“h”。

- (2) ② ③

【解析】本题考查字义。“壮观”的意思是景象雄伟，所以“观”在这里的意思是看到的景象。“乐观”的意思是精神愉快，对事物的发展充满信心（跟“悲观”相对），所以“观”在这里的意思是对事物的认识，看法。

2. ①浪 ②鼎沸 ③山 海

【解析】本题考查词语的积累与运用。补充词语时，注意不要把“鼎”误写成“顶”。

- (1) ③ ②

【解析】本题考查词语的理解与运用。“人山人海”形容聚集的人极多，由题干中的关键词“人多”可知第一个空选择“人山人海”；“人声鼎沸”的意思是人群发出的声音像水在锅里沸腾一样，形容人声嘈杂喧闹，由题干中的关键词“人声嘈杂”可知第二个空选择“人声鼎沸”。

(2) 【示例】大家都在谈论大潮，声音像水在锅里沸腾了一样

3. (1) B (2) A (3) C

【解析】本题考查结合图片想象画面。(1)图 B 中远处有一轮太阳，江上一片朦胧，符合句中的“阳光”“薄雾”的描述，故选 B。(2)图 A 中有一条由海浪泡沫形成的“白线”，符合句中“一条白线”的描述，故选 A。(3)图 C 中浪花翻滚形成水墙，符合句子中的描述，故选 C。

书写提示

霎：“雨”整体紧凑，上横宜短，竖画居中。“妾”上部稍小，下部宽阔，横画宜长。上下各部中心对齐，重心安稳。

知识拓展

形容人多的四字词语：
摩肩接踵、人头攒动、络绎不绝、座无虚席、门庭若市

4. B

【解析】本题考查理解课文内容。根据课文原文“江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾”可知，这句话只是写了潮来前的景象，与大潮的“奇”无关。故选 B。

5. (1) ①震耳欲聋 ②心惊胆战

【解析】本题考查根据释义提取文中词语。先抓释义核心词，再对应文中语句。①“声音很大”“耳朵”“震聋”，对应文中“隐隐传来‘轰隆、轰隆’的响声……震耳欲聋”一句；②“非常害怕”，对应文中“气势犹如万马奔腾，令人心惊胆战”一句。据此直接提取文中原词即可。

- (2) 由远及近 / 声音

【解析】本题考查判断观察顺序和描写角度。观察顺序：文中先写“远处的江面”，再写“潮水便涌向眼前”，明显是“由远及近”。描写角度：文中既写了潮水的样子（小白点、白线、水墙等），又写了“轰隆、轰隆”“震耳欲聋”的声响，所以另一角度是“声音”。

- (3) 细长的白线 巨大的水墙

【解析】本题考查梳理文章内容。按潮来的先后顺序找关键句，“出现了一个个小白点”→“那白点连成一条细长的白线”→“好似一堵巨大的水墙”，从中提取关键词填空即可。

- (4) 潮水涌来，汹涌澎湃，掀起七米多高的浪头，声传数百米。

【解析】本题考查诗句与文本语句的匹配。先理解诗句“八月涛声吼地来，头高数丈触山回”：“涛声吼”指声音大，“头高数丈”指浪头高。文中“汹涌澎湃，掀起七米多高的浪头”对应“头高数丈”，“声传数百米”对应“涛声吼”。

(5) 【示例】隆隆的潮声阵阵传来，像千万面大鼓在同时擂响 潮水翻涌着奔来，筑起高高的水墙，浩浩荡荡地向前冲

【解析】本题考查结合文本展开想象并描写画面。先结合文中潮水声音大、有轰鸣感的特点,再结合文中潮水浪头高、气势猛、像水墙的特点去描写画面。写的时候注意语句通顺,突出大潮的壮观。

6. 画面一 【示例】浪涛如雪图

【解析】本题考查诗句理解。诗歌最后两句的意思是:钱塘江八月的浪潮能比得上这里的浪涛吗?浪涛像连绵的山峰,涛白似雪,喷薄而来。由此可知该诗描述的是画面一的景象。再根据诗句的意思给图片取名字即可。

2 繁 星

1. (1)mèi/ yíng/ zhùi/

【解析】本题考查字音。“萤”是后鼻音 yíng,不可误读为前鼻音 yín;“坠”读 zhùi,无 zuì 的读音。

(2)寂 围 躺

【解析】本题考查汉字书写。“寂”不可写作“寄”;“围”表环绕,四周拦挡起来。注意区分“围”与“违”。

(3)① ④ ② ③

【解析】本题考查多义字在不同词语中的含义。“蒙昧”指未开化,没有文化,对应①。“昧死”指冒死罪(多用于臣下向君主上书时),对应④。“拾金不昧”指拾到钱财不藏起来据为己有,对应②。“半明半昧”指光线半亮半暗,对应③。

2. D C A

【解析】本题考查词语在语境中的运用。“月朗星稀”指月光明朗,星星稀少。符合农人晚上回家的语境。“披星戴月”形容早出晚归,辛勤劳动。贴合农人荷锄而归的状态。“零零星星”形容数量少而分散,适合描写桃树上未凋零的几朵花。

3. 拟人 眨眼 小声说话 【示例】满天的云朵 它们在悠闲地散步 它们在低声交谈

【解析】本题考查分析句子以及仿写。句子中星星“眨眼”“小声说话”是把星星当作人来写,运用了拟人的手法,赋予星星人的动作和情感;作者由静态的星星,联想到它会眨眼、会小声说话,让星星有了动态美;仿写

知识拓展

和钱塘江大潮有关的诗句:

① 浙江悠悠海西绿,惊涛日夜两翻覆。钱塘郭里看潮人,直至白头看不足。

② 百里闻雷震,鸣弦暂辍弹。

③ 晴天摇动清江底,晚日浮沉急浪中。

时需保持结构和原句一致,想象合理。

4. (从左到右)家乡庭院 南京菜园 海上舱面 密密麻麻 星群密布 半明半昧,摇摇欲坠 喜爱

【解析】本题考查对课文内容的梳理。抓住课文中的时间节点和星星的样子填写导图,最后再通过分析全文,体会作者的情感。

5. (1)【示例】星空夜眠

【解析】本题考查对写景句子的画面的提炼。作者将繁星笼罩的状态比作“母亲的怀里”,既体现出夜空的静谧,又传递出温暖、安心的氛围。提炼画面名称时,需要兼顾核心元素和关键动作。

(2)①B ②C ③A

【解析】本题考查对景物美感的赏析。①“星星悬在天空”营造出辽阔、静谧的氛围,对应宁静美,故选B;②“半明半昧”“如萤火虫般飞舞”勾勒出模糊、梦幻的意境,对应朦胧美,故选C;③“星的怀抱”“睡在母亲的怀里”传递出温暖、安心的感觉,对应温馨美,故选A。

(3)①美 ②有趣 ③可爱

【解析】本题考查提取文本信息。选文二可分为三层,每层分别以“星星多美呀”“星星多有趣呀”“星星多可爱呀”开头,直接提取美、有趣、可爱三个关键词即可。

(4)①半明半昧,摇摇欲坠 ②一颗一颗,晶莹透亮,亮闪闪 ③无数萤火虫 ④碎金子、顽童的眼睛 ⑤对星空的沉醉,内心的宁静与温馨 ⑥对星星的赞美、喜爱与向往

【解析】本题考查文段的对比分析。根据选段一中的“半明半昧”“摇摇欲坠”,选段二中的“一颗一颗”“晶莹透亮”等描述可知星星的样子;找出画线句中的比喻句,提炼喻体(萤火虫,碎金子、顽童的眼睛)可知星星像什么;两个选段都描绘出了星星的美,结合上下文分别分析作者情感即可。

6. 【示例】乡村的星空 夜晚的乡村没有城市的灯火,星空显得格外清澈。墨蓝色的天幕上,星星密密麻麻地挤在一起,像撒了一把碎钻,亮得耀眼。偶尔有几颗流星划过,拖

着细细的尾巴,转瞬即逝。

【解析】本题考查语言表达。需抓住不同场景下的星空的特点去描写。写作时需加入感官描写(视觉、听觉等),让画面更生动。



周末阅读专项训练

1. (1)【示例】低处几座峰峦,影影绰绰,扑朔迷离,犹如一个技艺超群的剪纸大师信手剪出的张张剪影。 待我掉首前望,果然东方泛出朝霞,刹那间,天宇变成了一个色彩缤纷的瑰丽世界,花絮似的云霞闪烁着金红的光彩,恍如一条硕大无比、满身金鳞的大鲤鱼横卧在天际。

【解析】本题考查对比喻句的理解。比喻是一种常用的修辞手法,即用具有相似点又不同类的乙事物来比喻甲事物,以便表达得更加生动鲜明。

- (2)【示例】金鲤横卧图 火球升起图 金蛇狂舞图

【解析】本题考查给画面起名字。我们可以遵循“事物+状态+图”的方式给画面起名字。

(3)B

【解析】本题考查作者的观察顺序。结合文章内容可知,这篇文章是按日出前、日出时、日出后的顺序写日出的壮观景象的。

- (4)【示例】低处几座峰峦,影影绰绰,扑朔迷离,犹如一个技艺超群的剪纸大师信手剪出的张张剪影。 远处的峰群在曙光中若隐若现,如同一张张剪纸画贴在远方的空中。

【解析】本题考查语言表达。画出一句优美的句子,再将想象的画面用自己的语言描述出来即可。

- (5)【示例】来天柱山看日出,最佳地点在观日亭,在观日亭向东翘首以望,可以看到日出胜景。你会看到日出前、日出时、日出后的壮观景象。

【解析】本题考查语言表达。介绍时要根据选文内容,将更好地看到天柱山日出的方法清晰简洁地写出来。

2. (1)海宁盐官观潮胜地公园潮势壮观,海宁

规律总结

提取信息时要按一定的顺序进行。如:描写步骤的,可根据动词来提取;描写事情的,可按时间顺序来提取。

知识拓展

判断句子是否为比喻句,首先要看句中有无喻体,其次要看喻体和被比喻的事物之间有无相似点。

海塘全线吸引了大量游客 钱塘江大潮形成的原因

(2)①杭州湾外宽内窄,地形特殊。②南北相连的沙坎抬高水面。③受东南季风影响,潮水汹涌。④因为在农历八月十八这个时间点,太阳、地球和月球大致处于同条线上,所以会带来极大的潮汐力,引起的潮汐自然是大的。

(3)B 【解析】本题考查提取信息。根据“恰受东南季风推拥上潮的海潮顶托,风起潮涌,潮水和江水叠加,使得本来因江面束狭和沙坎的阻拦而抬高的潮水更加汹涌,形成钱塘江大潮的奇观”可知,“潮水更加汹涌”的原因是“水量丰富,海潮顶托”。

(4)C A B

【解析】本题考查内容理解与对应。材料四中的句子描述了钱塘江大潮的壮观景象,我们可以将这些句子与《观潮》中的句子进行对应:①“方其远出海门,仅如银线”描述了潮水在远处出现时的样子,如同一条银线,与《观潮》中“只见东边水天相接的地方出现了一条白线”相呼应,都是描述潮水初现的景象。②“既而渐近,则玉城雪岭,际天而来”描述了潮水逐渐靠近时的景象,如同玉城雪岭,与《观潮》中“再近些,只见白浪翻滚,形成一堵高高的水墙”相呼应,都是描述潮水逼近时的壮观场面。③“大声如雷霆,震撼激射,吞天沃日,势极雄豪”描述了潮水的声音和气势,如同雷霆,与《观潮》中“那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来”相呼应,都是描述潮水的轰鸣声和震撼力。

3* 现代诗二首

1. luó✓ suì✓ cháo✓

【解析】本题考查字音。注意读准翘舌音 cháo 和三拼音节 luó。

2. ①夕阳西斜图 ②芦苇妆红图 ③花牛眠 ④花牛走

【解析】本题考查梳理诗歌内容。根据诗歌内容提取关键词填写即可。

3. (1)【示例】蓝蓝的天空中只飘浮着几片云彩。
【解析】本题考查词语理解。“云淡天高”的

意思是天气晴朗,天空中云彩很少。根据意思想象画面,再用恰当的语句表达出来。

(2) C

【解析】本题考查诗句理解。诗歌写的是诗人看到空中自由自在飞翔的鸽子,流露出对鸽子的喜爱之情,鸽子飞行时的“回环来往”体现了它们飞行时的自由自在,而不是单调、无聊。

(3)都有对鸟儿的动作描写,动态的鸟儿为景色增添了几分活力与生机;都有对颜色的描写,鲜艳的色彩给人美的享受。

【解析】本题考查对比阅读。仔细阅读诗中画“~~~~”的句子和题干中给出的句子,体会二者的相似之处。二者都描写了鸟儿的动作,都有颜色描写,答出这两点即可。



习作:推荐一个好地方

1. D

【解析】本题考查对习作主题的理解。本次习作的主题是“推荐一个好地方”,因此只要是好的地方都可以写,写的时候要注意写出这个地方的特别之处,同时按照一定的顺序来写,可以写这个地方的特色美食、自然风光、民俗民风、文化底蕴等。因此 D 项错误。

2. (1)√ (2)√ (3)√

【解析】本题考查习作选材。本次习作的主要内容是推荐一个好地方,要把这个地方介绍清楚,把推荐的理由写充分。呼吁人们注意保护环境不符合主题。

3.【示例】①推荐一个好地方 ②青岛 ③青岛有美丽的大海和沙滩;青岛是个很有历史文化底蕴的城市;青岛有美味的海鲜。

④青岛是一个既好玩,又能学到知识的宝藏之地,我非常喜欢这座城市。

【解析】本题考查习作构思。写清楚自己想要推荐的地方,根据自己推荐的地方写出这个地方的特点,最后表达出对这个地方的喜爱即可。



语文园地一

1. C

【解析】本题考查结合课文内容进行合理想象。A、B、D 三项都是紧扣课文描写的景物与画面展开联想,想象贴合原文内容,合理

学习习惯

遇到无法理解的词语时,要及时利用工具书或者结合具体的语言环境来理解其含义。

规律总结

尽量避免选择过于普通的地方,比如家附近的公园,除非有特别之处。可以选择一个有独特体验的地方,比如有互动展品的科技馆,有稀有动物的动物园等;或者一个有历史文化底蕴的地方,比如古镇、博物馆等,这样更容易写出特色。

自然;C 项中《花牛歌》主要描写花牛在草地里的各种活动,课文围绕花牛展开,该项想象脱离课文主要内容,故选 C。

2. (1) A. 沸 B. 私 C. 息 D. 云 E. 细 F. 天 G. 无 H. 耳

① ADFH BCEG

【解析】本题考查词语理解。人声鼎沸:人群发出的声音像水在锅里沸腾一样,形容人声嘈杂喧闹。窃窃私语:私下里小声交谈。悄无声息:静悄悄的没有一点声音。响彻云霄:响声直达高空,形容声音十分嘹亮。低声细语:形容说话声音轻而小。锣鼓喧天:锣鼓的敲击声响彻天空。鸦雀无声:形容非常安静。震耳欲聋:耳朵都快震聋了,形容声音很大。根据词义可以将词语进行分类。

②【示例】考场上同学们埋头答题,没有人发出声音

(2)句①是被字句,句②是把字句。句①突出了桂林山水本身的特质,句②突出了人们对桂林山水的主观评价。

【解析】本题考查分析被字句和把字句的表达效果。被字句①中“被称为”突出的是被说明的事物,也就是桂林山水;把字句②中的“把……称为……”突出的是人们作出的评价。两种句式意思一样,但强调的重点不同。

(3)【示例】烟花曼妙地展开她那浅黄、银白、碧绿、淡紫、湛蓝、粉红的笑脸,美不胜收。霎时,夜空宛如姹紫嫣红的百花园。巨大的烟花在空中绽放,忽然如花瓣雨般坠落,仿佛触手可及。

【解析】本题考查看图写话。完成此类题目要注意观察图画中的内容,分析图画所表达的主题,然后结合图画进行合理的想象,再组织语言写话。

3. 书写略。

【提示】字的中心要在统一的中线上,保持水平。字距要差不多,标点符号和字之间也要保持一定的距离。

4. (1) 荷尽已无擎雨盖 最是橙黄橘绿时

【解析】本题考查古诗名句积累。注意要准确记忆“擎”字的写法。

(2) A

【解析】本题考查对古诗中人称代词的理解。结合诗题《赠刘景文》,可知“君”是对刘景文的称呼。

(3) 荷尽 菊残 ②



【解析】本题考查理解古诗内容及表现手法。“荷尽”指荷花凋谢，“菊残”指菊花枯萎，这些都是秋天的景象。“荷尽已无擎雨盖”与“菊残犹有傲霜枝”形成鲜明对照，使用的是对比的写法。

第一单元自主测评

1. (1) 静寂 逐渐 霎时 繁星

【解析】本题考查结合语境看拼音写词语。需注意“寂”不要误写为“寄”；“霎”笔画较多，书写时要规范。

(2) mèi✓ yíng✓ cháo✓

【解析】本题考查字音。“昧”只有 mèi 这一个读音；“巢”读 cháo，注意与形近字“果(guǒ)”区分。

(3) C

【解析】本题考查多音字。语段中“薄雾”的“薄”读 bó。A 项“薄荷”中的“薄”读 bò；B 项“薄饼”中的“薄”读 báo；C 项“单薄”中的“薄”读 bó；D 项“薄脆”中的“薄”读 báo。故选 C。

(4) 半明半昧的繁星挂在夜空里，萤火虫在草丛中飞舞，鸟儿缩在巢穴里做着甜蜜的梦。

【解析】本题考查汉字规范抄写。抄写时要求字迹工整、无错别字。字的中心要在横格的中线上，保持水平。字距要差不多，标点符号和字之间也要保持一定的距离。

2. B

【解析】本题考查四字词语的运用。“人群的声音嘈杂喧闹，像水在锅里沸腾一样”对应“人声鼎沸”；“几只鸟儿聚在一起小声说话”对应“低声细语”，“静悄悄”对应“悄无声息”。“锣鼓喧天”侧重锣鼓声震天，不符合人声嘈杂喧闹的语境；“鸦雀无声”，连乌鸦和麻雀都不发出一点声音，形容非常安静，指人群或人们活动的场所没有一点声音，形容鸟儿飞离不合适。故选 B。

3. 【示例】转眼间 片刻之后 一眨眼 一瞬间 最后一缕霞光也藏进了山谷里(前四个空写出表示时间短暂的词每空得 1 分，最后一空结合语段补充内容，合理即可得 1 分)

规律总结

写保护环境宣传语的常用模板

① 保护 + 什么 + 人人 + 怎么做。如：保护环境，人人有责；爱护绿地，人人出力。

② 多一 × …… + 多一份……。如：多一片绿色，多一份清新；多一点爱护，多一份美丽。

【解析】本题考查表示时间短暂的词语运用及句子补写。填写的词语需体现时间流逝快的特点，补写的内容要结合夕阳落山后天色变暗的场景去写。

4. 荷尽已无擎雨盖 菊残犹有傲霜枝 一年好景君须记 最是橙黄橘绿时 【示例】守护自然美景，留住橙黄橘绿。(前四个空每空 1 分，有错别字扣 0.5 分；最后一空围绕保护环境来写，合理即可得 1 分)

【解析】本题考查古诗默写及宣传语创作。诗句需准确记忆并默写。拟写宣传语要紧扣“保护美景”的主题，做到简洁有力。

5. (1) 时间 早晨 午后 傍晚 夜幕降临 (每空 1 分)

【解析】本题考查文章写作顺序的判断及关键词提取。根据文中表示时间推移的词语，可判断写作顺序为时间顺序，然后准确提炼对应的时间词填空即可。

(2) A

【解析】本题考查理解文章内容。分析画线句子“无边的海水，漾起微微的涟漪；点点白帆，如同盛开的梨花；白色的海鸥，在蓝天上展翅飞翔”并想象画面可知，A 项符合。

(3) 【示例】傍晚海景 落日余晖染红了天边和海水，海浪冲上沙滩，贝壳安静地躺在沙滩上 海浪轻轻拍打沙滩的声音(每空 1 分，合理想象出所见所闻，语言优美即可得分)

【解析】本题考查根据段落内容想象画面。第 4 自然段写了傍晚时大海的景色，描绘了一幅宁静的傍晚海景图。看到的内容可以从文中摘抄描写景物的句子，听到的内容可以结合“海浪一层接着一层冲上沙滩”拟写。本题答案不唯一，合理即可。

(4) 拟人 【示例】溪水唱着歌，欢快地向前奔跑。(写出修辞手法 1 分，仿写句子 2 分)

【解析】本题考查修辞手法判断及仿写。拟人是把事物当作人来写，赋予事物人类的动作或情感。仿写时可以选取自然景物，赋予它人的行为，比如“唱着歌”“奔跑”，让句子生动形象且符合逻辑。

第二单元

教师/家长讲评

4 一个豆荚里的五粒豆

1. (1)暖洋洋 舒 打滚 沟 yì✓

【解析】本题考查字音和字形。注意“暖洋洋”的“暖”字右边不是“爰”。

(2)C

【解析】本题考查字义。文段中“预示”的“预”的意思是预先,事前。A、B、D 三项中“预”的意思都是预先,事前。C 项中的“预”的意思是加入到里面去。故选 C。

2. (1)C (2)B

【解析】本题考查对词语的理解。首先理解语境,然后结合语境和选项选择出合适的词语意思。第(1)题,结合句子的意思理解词语,句子中的“预感”指的是豌豆对外面发生了事情有一种事先的感觉,故选 C。第(2)题,“囚犯”的意思是“关在监狱里的犯人”,句子中指的是被青苔包裹起来的豆粒,故选 B。

3. C

【解析】本题考查句子理解。根据前文可知,生病的小姑娘在受到豌豆顽强的生命力的鼓舞后,重新怀有生的希望,她的母亲也相信未来会好起来,C 项的理解最全面深刻。故选 C。

4. 落到屋顶的水笕里,被鸽子吃掉 钻进裂缝里,生根发芽,给生病的小女孩带来希望和勇气 ②【示例】五粒豌豆中哪一粒豌豆的经历最精彩?

【解析】本题考查梳理概括课文内容和提出问题。第一粒豌豆渴望飞向广阔的世界,最终落到水笕里被鸽子吃掉;第五粒豌豆落入裂缝后顽强生长,成为生病小女孩的精神寄托。针对全文的提问可围绕全文内容和文章主旨展开,合理即可。

5. (1)豌豆花的中间长出小小的豆荚 豌豆花越来越脆弱 豌豆花干枯成黑色的小点

【解析】本题考查按顺序梳理文章内容。顺着关于豌豆花生命历程的提示,从文中提取描写豌豆花不同阶段的关键信息,按原文发

规律总结

理解字义的方法:
①查字典;
②联系上下文;
③根据词义或句意判断。

规律总结

针对全文内容提问的方法:

一问内容写什么,二问道理是什么,三问人物怎么样,四问原因是什么。

提问常用模板:

这篇文章主要写了什么?
读完全文,你明白了什么道理? 文中的××是一个怎样的人?
××为什么这么做呢?

展脉络依次补充即可。

(2)①我想播撒种子,可这个愿望一直实现不了。

【解析】本题考查提取文中关键信息。根据问题定位到文段开头,找到豌豆花与小粉蝶的对话,直接画出表明豌豆花闷闷不乐的原因的句子。

②【示例】我的豆荚在慢慢长大,离实现播撒种子的愿望越来越近了,就算我自己变得苍白、瘦弱,也觉得特别值得。

【解析】本题考查结合上下文体会人物心理。联系前文豌豆花想播撒种子的愿望,以及后文豆荚慢慢长大的内容,抓住“笑容……灿烂”的细节,体会其愿望即将实现的欣慰与期待,用通顺的话写出内心想法即可。

③【示例】豌豆花为什么始终带着笑容面对自己的变化?

【解析】本题考查针对全文内容提出问题。围绕全文的核心——豌豆花为实现播撒种子的愿望从绽放至干枯的生命变化与情感表现,提出能覆盖全文内容、需要结合整体理解的问题即可。

6. 【示例】小豌豆,谢谢你! 当我躺在病床上,对生活失去信心的时候,是你带给我力量,让我慢慢恢复了健康。看到你从狭窄的裂缝里钻出来蓬勃生长,我也重新燃起了对生活的希望。愿你永远充满生机!

【解析】本题考查结合童话内容进行创意写作。卡片应以小女孩的口吻,紧扣豌豆在裂缝里顽强生长,给生病女孩带来希望的核心情节,准确表达出感激的情感。

5 夜间飞行的秘密

1. (1)biān✓ píng✓ zhàng✓

【解析】本题考查读音。“蝙”只有 biān 一个读音,注意区分声母 b 和 p;“屏”表示遮挡、遮挡物时读 píng,读 bǐng 时可用于“屏息”等词;“障”读 zhàng,为翘舌音,不要读为 zàng。

(2)研究 苍蝇 够

【解析】本题考查字形。注意“蝇”右半部分的写法。

2.【示例】(1)无论 都 (2)即使 也 (3)不但 而且

【解析】本题考查关联词语的运用。第(1)题，“怎么飞”是条件，“不会和什么东西相撞”是该条件下的结果，可用“无论……都……”。第(2)题，“一根极细的电线”是假设的极端情况，“能灵巧地避开”是假设下的结果，可用“即使……也……”。第(3)题，“能在夜里飞行”和“能捕捉飞蛾等小虫子”是递进关系，后者是比前者更厉害的表现，可用“不但……而且……”。

3. ② ④ ③ ①

【解析】本题考查提问角度。根据问题中的关键词可以选出提问角度，如“题目”“生活中”等。

4. ①耳朵 ②天线 ③无线电波

【解析】本题考查对课文的理解。联系课文第7、8自然段中的内容即可完成填空。

5. (1)A

【解析】本题考查句子在文中的作用。语段一第一句话引出后文关于蝙蝠探路与飞机雷达的内容，语段二第一句话以问句引出后文发明潜水艇的话题，两句话均起到引起下文的作用，故选A。

(2)科学家根据蝙蝠探路的方法给飞机安装了雷达，保障了飞机飞行的安全。

发明家根据鱼鳔的工作原理，发明了可以自由沉浮的潜水艇。

【解析】本题考查文本内容概括。概括时需抓住核心要素：说明对象（飞机雷达/潜水艇）、发明依据（蝙蝠探路/鱼鳔原理）、主要作用（保障安全/自由沉浮）。语言要简洁明了。

(3)水柜 压载水舱

【解析】本题考查文本信息提取。根据语段二中“艇内装有一个由羊皮囊制成的水柜，人们利用从中排水或注水来控制潜水艇的沉浮”“现代潜水艇的外壳和内壳之间有一

规律总结

作答关联词语填空的题目，可以按照以下步骤进行：①仔细阅读句子，理解句子前后的逻辑关系；②根据逻辑关系，填入合适的关联词语。

知识拓展

概括文章主要内容的常用方法

1. 段意合并法：把每段大意综合起来，加以整理，概括出全文主要内容。

2. 题目扩展法：以题目为核心，补充相关信息，概括主要内容。

3. 重点归纳法：抓住文章重点段落或中心句，舍弃次要内容，提炼主干。

个专门的水舱，叫作压载水舱，这是潜水艇的沉浮装置”，可直接提取对应答案。

(4)① ②

【解析】本题考查区分问题类型及提问目的。问题①聚焦文本中雷达与蝙蝠探路的核心内容，探究两者的相似之处，能梳理文本细节，加深对“仿生发明原理”的理解，属于帮助理解文本内容的问题。问题②跳出选文范围，围绕“仿生学”主题进行拓展延伸，思考仿生学在生活中的实际应用，能激发探究兴趣，属于引发深入思考的问题。

6. (1)【示例】鲨鱼的“盾鳞”如何帮助它在水中游得更快？ 针对内容

【解析】本题考查提问。要学会从不同角度提出问题。若针对材料内容提问，可以从自己不理解词语、句子、段落等方面入手。若针对材料的写法提问，则可以问作者为什么这么写，围绕文中所用的修辞手法、特殊写法等提问。若联系生活经验提问，可想一想材料与生活有什么关联。

(2)减少水流的阻力，防止细菌和藻类附着，保持设备的清洁和高效运行

周末阅读专项训练

1. (1)前腿弹射出去 用“小嘴”肢解、吞噬猎物

【解析】本题考查梳理文本情节。阅读第1自然段中关于螳螂猎食的动作描写，根据“死死地盯住移动的猎物不放”“前腿便如箭一般弹射出去”“重重地扣在猎物身上”“接下来……一点一点地把猎物肢解、吞噬”的先后动作，提炼核心动作信息填空即可。

(2)螳螂凶残，但又美丽，形态千奇百怪。

【解析】本题考查理解文本内容。“螳螂凶残，但又美丽，形态千奇百怪”为过渡句，前文具体描写螳螂猎食的凶残本性，后文围绕螳螂的外形美丽、形态多样展开介绍，这一句涵盖螳螂的核心特点，是全文概括螳螂特点的关键句。

(3)①A B C

【解析】本题考查理解所提出的问题。问题

6 方帽子店

1. (1)chú√ liù√ dǒng√

【解析】本题考查字音。“溜”作为量词,用于成行列的事物时,读 liù。

(2)筒 扣 脑袋

【解析】本题考查字形。结合语境及拼音书写,注意“筒”字下半部分里面有短横。

(3)①人山人海 ②密密麻麻 ③大吃一惊

【解析】本题考查四字词语的积累与运用。“人山人海”形容聚集的人极多;“密密麻麻”形容又多又密(多指小的东西);“大吃一惊”形容对发生的意外事情非常吃惊。依据词语意思填空即可。

2. (1)方帽子店的店主应该尝试做些圆帽子。

【解析】本题考查反问句改陈述句。首先去掉反问词“难道”和语气词“吗”,再将“不应该”改为“应该”,最后把问号改为句号,保持句子核心意思不变。

(2)课文内容

【解析】本题考查提问角度的判断。问题二围绕文中店主的想法展开,是依据课文内容提问的。

(3)方帽子戴着不舒服,不符合人们的实际需求,所以被淘汰了。

【解析】本题考查对课文内容的理解。方帽子被淘汰的根本原因是方帽子戴着不舒服、不符合人们的实际需求。

3. ①做出了圆帽子 ②圆帽子等新帽子

③方帽子

【解析】本题考查课文情节梳理。《方帽子店》的情节:起因是方帽子店固守传统,只生产方帽子;经过是孩子们发现方帽子的不便,创新后做出了更舒适的圆帽子;结果是像圆帽子这样的更多帽子因实用被人们接受,方帽子被舍弃。

4. (1)衣服习俗,是自古传下来的礼法,变更古法是一种罪过。

【解析】本题考查文本信息的精准提取。题目要求找出王族公子和守旧大臣反对改革的原因,需定位文中他们指责赵武灵王的内

规律总结

解答这种题目可按三个步骤进行:第一步,回答是否能删去;第二步,解释要删去的词语的意思和作用;第三步,联系原文分析删去该词语之后句子意思的改变,总结这个词体现了说明文语言的准确性、严谨性。

A 提出的是关于词语含义的问题,不影响对短文整体内容的理解;问题 B 提出的是有关螳螂姿态的问题,有助于了解螳螂的形态;问题 C 是由短文内容想开去而提出的问题,有助于我们更全面地了解螳螂。故依次选 A、B、C。

②【示例】问题:“螳螂几乎遍布世界各地”中的“几乎”能不能去掉?为什么? 解答:不能去掉。因为“几乎”表示差不多,在句中表明螳螂的分布范围很广,但不是任何地方都有。如果去掉“几乎”就改变了原意,这个词体现了说明文语言的准确性和严谨性。

2. (1)冰箱 银色 冷藏室 冷冻室

【解析】本题考查提取关键信息。从材料一中的“我身材魁梧,穿着一身银色西装,别提有多帅气了”“我的身体分为上下两层:冷藏室和冷冻室”可以知道“我”是冰箱,“我”的外部颜色是银色,“我”的身体分为上下两层:冷藏室和冷冻室。

(2)B

【解析】本题考查材料内容理解。从材料一中的“我的身体内有一个旋钮,人们可以根据需要调节我的温度”可以知道,A 项说法正确。从材料一中的“冷藏室设计得十分巧妙……第一层可以放鸡蛋,第二层可以放罐头”“下层是冷冻室,一打开门,人们就会感到一股寒气扑面而来。冷冻室里面还有三层抽屉,可以放雪糕、肉类食物等”可以知道,B 项说法错误。从材料二的说明书目录中可知存放食品的最佳方法从说明书的第 8 页开始,C 项说法正确。从材料二的说明书目录中可知零部件的拆卸与安装方法从说明书的第 16 页开始,D 项说法正确。

(3)【示例】①材料内容 冷藏室和冷冻室在功能上有什么区别?

②联系生活实际 家里的冰箱结霜了该怎么办?

2 可以从说明书第 18 页开始查阅。

【解析】本题考查拓展探究。题目要求分别从不同的角度提出问题,所以我们可以从材料内容、生活实际和写作方法等角度来提出问题。然后从两个问题中任选一个,给出恰当的解决方式。

容,即第2自然段中“衣服习俗,是自古传下来的礼法,变更古法是一种罪过”,用横线画出来即可。

(2)①勇于改革 【示例】②你的变通让国家更强大,值得学习 ③学会创新

【解析】本题考查人物形象的对比分析与对文章的理解。赵武灵王不顾守旧大臣和王族公子的反对,坚持做自己认为对的事,勇于改革;方帽子店店主固执己见,不肯变通,因循守旧。寄语应贴合人物特点:对赵武灵王突出“改革的价值”,对店主突出“创新的建议”。

(3)【示例】为什么要改变自古传下来的礼法? 礼法要适应实际需求,合适的改变能带来更好的结果。

【解析】本题考查基于文本提问与解答。店主的疑问需贴合其“守旧”的人物形象,可围绕“改变旧的”而提问,言之有理即可;解答应围绕《胡服骑射》的主要观点——适应实际需求来说。

5.【示例】固执地不肯变通 尝试做出改变 能根据天气变化调整大小的花瓣形的帽子 买一送一

【解析】本题考查情境对话的补写。第一、二空,店主的话应体现店主的“醒悟”:反思“固守方帽子”的错误,明确“创新”“做出改变”的方向;第三空,帽子样式应结合“实用、好看”的特点;第四空的促销活动可以是“买一送一”“打折”等。言之有理即可。

7* 田忌赛马

1. quán√ jì√ yíng√ huà√

【解析】本题考查字音。“划”在“出谋划策”中读 huà,表设计之意。

2.【示例】孙膑为什么能想出调换赛马顺序的办法? 孙膑是一个善于观察、足智多谋、懂得灵活变通的人。 联系上下文内容分析

【解析】本题考查提问、解答及问题解决方法。问题②可围绕故事核心进行设计;回答问题①需结合孙膑“调赛马顺序”的行为,概括其“善观察、有谋略”的特点;问题②的解

知识拓展

归纳人物形象的方法

1. 抓言行神态心理法:通过人物的语言、动作、神态、心理,分析其性格品质。

2. 抓典型事例法:看人物做了哪些事,从具体事件中总结人物特点。

3. 抓侧面描写法:借助他人评价、环境烘托、旁人反应,体会人物形象。

知识拓展

习作选材要注意:

①材料需围绕中心思想展开;②采用真实经历或可靠事例,避免夸张或虚构;③选择具有代表性的人物或事件。

决方式合理即可。

3. (1)孙膑献计进攻魏国首都大梁,齐军伏击回撤的魏军,魏军损失惨重

【解析】本题考查情节梳理。先了解文章内容,再按照情节概括即可。

(2)【示例】①都体现了孙膑足智多谋的特点;②都写孙膑通过巧妙策略扭转局势。

【解析】本题考查内容理解。先了解两篇文章的内容,再从情节、人物等去分析共同点。

(3)【示例】孙膑为什么选择进攻魏国首都大梁? 因为魏国主力军在邯郸,大梁兵力空虚,进攻大梁能迫使魏军回撤,既解赵国之围,又可伏击魏军。

【解析】本题考查提问与解答。围绕故事情节提问,言之有理即可。

习作:我的家人

1. (1)B

【解析】本题考查习作审题。本次习作主题为“我的家人”,写作核心是“家人”,通过刻画家人的外貌、性格、事例等表现人物特点,这类以刻画人物形象为主要内容的文章属于写人文章,故选 B。

(2)①× ②× ③√

【解析】本题考查习作审题。本单元习作要求写自己的家人,故①错误;本单元习作要求以事例写家人的特点,故②错误。

2. (1)C (2)A (3)D (4)B

【解析】本题考查选材分类。根据句子对人物的描述,选择描写的方面即可。(1)句中“胖胖的”“壮实”是爸爸的外貌;(2)句中“唱歌”是姐姐喜欢做的事情,属于爱好;(3)句中“勤劳”属于品质;(4)句中“很倔强”“很有主见”,属于性格。

3.【示例】

家庭成员	外貌、性格、爱好、品质等(任选一种)	事 例
爸爸	爸爸很勤劳,任怨地工作	爸爸被评为“劳动模范”

家庭成员	外貌、性格、爱好、品质等(任选一种)	事 例
妈妈	妈妈爱唱歌且唱歌非常好听	学生爱上妈妈的音乐课
姐姐	姐姐非常爱读书	姐姐的书柜里有各式各样的书
弟弟	弟弟很喜欢打篮球	弟弟每周都要出去打球

【解析】本题考查习作构思。本次习作的难点是通过具体的事例写出家人的特点。

语文园地二

1. D

【解析】本题考查提问。阅读提问的角度是多元的,并非“只有针对‘内容’提出的问题才值得思考”。常见的提问角度有:内容角度、表达角度、主旨角度、拓展角度。这些角度的问题都具有思考价值,能全面提升阅读能力,因此 D 项的表述过于绝对,不符合提问的多样性原则。故选 D。

2. 【示例】绣花 矿山 综 综合 洋 海洋 沐 沐浴 池 池塘

【解析】本题考查汉字的部首变换与组词。给基础汉字添加不同部首,形成新字并组词,需结合汉字结构和常用词语搭配,确保新字规范、组词合理。

3. (1) 别人在聊天时,他在读书;别人在打球时,他在读书;别人在看电视时,他也在读书。 相同 更简洁 表达的语意更强烈

【解析】本题考查改写句子与句子理解。照着例句的样子把句子改写成排比句。读一读这两句话,可以知道原句的表达更简洁,而排比句表达的感情色彩更浓厚,表达的语意更强烈。根据上述分析把句子特点补充完整即可。

(2) C

【解析】本题考查句式判断。句子的表达形式有设问、反问、疑问、陈述等等,做题时要认真分析,根据句子的意思和一些关键的词

知识拓展

排比句是由三个及三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子组成的句子。

语或语气去判断句式。例句自问自答,是设问句。A 项属于疑问句,故不相同。B 项属于反问句,故不相同。C 项属于设问句,故相同。D 项运用了反问的修辞,故不相同。

4. (1) 审问之 明辨之

(2) 不学 不问

(3) 人非生而知之者

(4) 善疑者 不疑人之所疑 而疑人之所不疑

【解析】本题考查名句的理解与运用。“善疑者,不疑人之所疑,而疑人之所不疑”强调真正善于质疑的人,不会只盲从他人的疑问,而是能在他人忽略的地方发现问题。

第二单元自主测评

1. (1) bì✓ zhàng✓ ài✓

【解析】本题考查字音。“避”读 bì,注意与“僻(pì)”区分。

(2) 各种各样 研究 驾驶

【解析】本题考查字形。注意“驶”字右边是“史”,不要写成“吏”。

2. (1) 【示例】中国探月工程靠什么创造了奇迹? 靠坚持不懈的精神。(将句子改为设问句即可得分)

【解析】本题考查句式改写。要求增强表达效果。示例是将陈述句改为设问句,改写时需将原句改为设问形式,突出“坚持不懈的精神”。

(2) 我国有高铁、5G 网络、载人潜水艇、空间站等很多科技成就。(仿照示例将句子改写得更加简略即可得分)

【解析】本题考查句式改写。例句通过合并重复的谓语部分,将三个分句浓缩为一句话,既保留全部信息,又使表达更凝练。改写时,需将原句中重复的“有”字删去,用顿号连接“高铁”“5G 网络”“载人潜水艇”“空间站”四个并列短语,再将“很多科技成就”放在句末并在此前加入“等”。

3. D

【解析】本题考查名句的理解与语境运用。A 句“智能之士,不学不成,不问不知”强调

学习和提问的重要性,契合科学家坚持学习、坚持发问的做法;B句“人非生而知之者,孰能无惑”说明有疑问是正常的,符合不要怕有疑问的语境;C句“博学之,审问之,慎思之”体现做研究的严谨态度,符合语境;D句“不疑人之所疑,而疑人之所不疑”指应善于从他人忽略的地方发现问题,与遇到疑惑不要轻言放弃的语境不符,故选D。

4. (1)大马哈鱼没有导航却能准确找到回家的路,让人难以想象、无法理解(写出词语在文中的具体含义即可得分)

【解析】本题考查词语的语境含义。“不可思议”本义是不可想象,不能理解。结合文中“逆流而上……大马哈鱼却能准确找到回家的路”的内容,解释其在文中的具体含义即可。

- (2)叨回家 挂在树上 晾晒(每空1分,写出关键词即可得分)

【解析】本题考查对文章内容的梳理。根据

规律总结

理解词义的常用方法

①联系上下文文法

看词语前后的句子、段落,从前后情节、描写里推断词语在文中的特定意思。

②体会感情色彩法

分辨词语是褒义词、贬义词,还是中性词,体会作者是赞美、批评,还是客观陈述,借此来理解深层含义。

第④自然段“把采来的蘑菇叨回家,小心翼翼地挂在树上晾晒,等太阳下山再叨回去”,提炼关键步骤,补充导图即可。

- (3)①B ②C ③A

【解析】本题考查对动物特点的匹配。信天翁每年都会返乡,与伴侣相见、哺育后代等,对应“顾家榜样”奖;大马哈鱼长途迁徙准确认路,对应“认路天才”奖;松鼠晾晒蘑菇储备“年货”,对应“储物高手”奖。

- (4)①A ②【示例】为什么大部分大马哈鱼会死在返乡产卵的途中?(第①问1分,第②问所提问题合理即可得2分)

【解析】本题考查提问。望望的问题“为什么信天翁终年漂泊在外”是针对文章第②自然段中信天翁的相关内容提出的,属于针对文章内容提问,故选A。提出问题可围绕文章内容设计,如动物的行为、特点等,确保问题具体且有探究价值即可。

第三单元

教师/家长讲评

8 古诗三首

1. (1)mù√ (2)sè√ (3)yuan√ (4)xùn√ sāo√

2. 庐 横 侧 壁

【解析】本题考查字形。书写时要注意,“庐”是半包围结构。

3. B

【解析】本题考查字词解释。“缘”在B项中是因为的意思。

4. (1)【示例】一道/残阳/铺水中,半江/瑟瑟/半江红。

【解析】本题考查诗句朗读节奏的划分。小学阶段,七言古诗多按词或词组划分朗读节奏,常见的是“二二三”的读法。按这样的划分方法标出来即可。

- (2)快要落山的太阳

【解析】本题考查对古诗中字词的理解。“残阳”指快要落山的太阳,是古诗中描写傍晚的太阳的常用表述。

- (3)【示例】红日西沉,余晖铺洒在江面上,使

书写提示

壁:“辟”左右紧靠,“尸”头部与“口”大小相当,“辛”下竖对上首点;“土”短竖居中,下横宜长。

江水受光处呈现出红色,未受光处呈现出碧绿色。

【解析】本题考查根据诗句想象画面。结合“残阳铺水中”“半江瑟瑟半江红”,描绘出夕阳、江水的色彩和形态,语句通顺,贴合诗句意境即可。

5. C

【解析】本题考查对古诗内容的理解。A、B两项说法正确。C项“诗人怕评议不好得罪它们”的说法是错误的,读完古诗可知,后两句“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”就是诗人的评议。正因雪、梅各有所长、难分高下,诗人才难以评议雪、梅的高下。

6. 不识庐山真面目 只缘身在此山中

- (1)② (把诗)书写在西林寺的墙壁上

【示例】① 命题

【解析】本题考查字义理解。“题西林壁”中“题”是“书写,题写”的意思,故选②;“题西林壁”的意思是(把诗)书写在西林寺的墙壁上;选择一种解释组词,合理即可。

(2) B A C

【解析】本题考查诗句理解。完成本题时,可结合诗句中的重点字词来进行理解。“横看成岭”中“岭”的特点是连绵不断,“侧成峰”中“峰”的特点是巍峨耸立。再结合作者欣赏山时所看到的不同景象,进行推测,可知道远看时是“重峦叠嶂”。

(3) B

【解析】本题考查对古诗的理解和文学常识。A项,《题西林壁》的前两句是“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,写从不同角度看庐山会看到不同的景色;C项,《登飞来峰》的前两句“飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升”的意思是登上飞来峰的高塔,听说每天鸡鸣时分在这里可以看到日出,说的不是从不同角度看庐山;D项,这两首诗中最能体现“从不同角度观察,结果会有所不同”这个道理的诗句是“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”。

7. D

【解析】本题考查对诗句的理解。A项出自宋代诗人陆游的《冬夜读书示子聿》,诗句的意思是:从书本上得来的知识毕竟不够完善,要透彻地认识事物还必须亲自实践。诗句在书本与实践的关系上强调了实践的重要性。B项出自南宋诗人朱熹的《观书有感(其一)》,诗句的意思是:为什么那方塘的水会这样清澈呢?是因为有源头在为其输送活水。诗句告诉我们要不断学习新知识,才能达到新境界,使心灵保持清澈和活力。C项出自南宋诗人卢钺创作的《雪梅》,诗句的意思是:梅在晶莹洁白上应是比较雪差三分的,而雪却又输给梅所带的一段清香。诗句蕴含的哲理是:任何事物都有其长处和短处,我们应该全面、辩证地看待它们。D项出自唐代诗人杜甫的《绝句》,诗句的意思是:两只黄鹂在翠绿的柳树间鸣叫,一行白鹭直冲向蔚蓝的天空。诗句没有蕴含哲理。

9 爬山虎的脚

1. (1) qū ✓ (2) jīng ✓

【解析】本题考查字音。注意“曲”在文段中

规律总结

辨析词语的三种方法

①注意运用的对象。如“爱戴”和“爱抚”,前者一般用于群众对党、领袖、英雄,后者一般用于老一辈对后代。
②注意范围的大小。如“辽阔”和“宽阔”,都是指面积大,但“辽阔”比“宽阔”所指的范围更大。
③注意程度的轻重。如“喜爱”和“酷爱”,都有爱好某事某物之意,但“酷爱”比“喜爱”的程度更重。

表示弯,跟“直”相对,所以这个字在这里读“qū”。“曲”字只有在表示歌、能唱的文辞、歌的乐调、元代盛行的一种韵文体裁的时候读“qǔ”。

(2) 新鲜 隙 痕迹

【解析】本题考查字形。注意“隙”字第三画是短竖,不要写成竖钩。

(3) 牢固 细小

【解析】本题考查辨析词语。完成本题时,先理解这两组词语的意思,然后结合具体的语境来选择。“牢固”指结实,坚固;“巩固”指坚固,不易动摇(多用于抽象的事物)。“细小”的意思是很小,可用来形容常见的事物;“渺小”指微小,常用来形容抽象事物,如力量等。

2. (1) (刚) (不几天) (2) 嫩红 嫩绿 连续

【解析】本题考查理解句子。句中的“刚”“不几天”都是表示时间的字词。能描写出叶子的颜色变化,说明作者进行了连续的观察。

(3) 一顺儿 被风吹起,像水波一样轻轻晃动 细致

【解析】本题考查理解句子和判断观察方法。“一顺儿”在句子中指叶尖都朝着同一个方向,整齐划一,精准写出了爬山虎的叶尖全部朝下的形态。“漾”本义是形容水面微微动荡。结合风拂过叶子的画面,能看出这个字写出了叶子像水波一样随风轻轻晃动的动态美。这几句话既写了叶子静止时的形态,又写了风吹过叶子时的动态画面,能看出作者观察得很细致。

3. AC

【解析】本题考查理解课文内容。本文介绍了爬山虎的脚和它是如何爬墙的。通过课文第3自然段中“以前,我只知道这种植物叫爬山虎,可不知道它怎么能爬。今年,我注意了,原来爬山虎是有脚的”可知作者以前观察到的是爬山虎及它最显眼的叶子,今年细致观察才看清它的脚。课文第4自然段和第5自然段中“不要瞧不起那些灰色的

脚,那些脚巴在墙上相当牢固,要是你的手指不费一点儿劲,休想拉下爬山虎的一根茎”告诉我们爬山虎的脚十分牢固地巴住墙,让爬山虎的茎紧紧贴在墙上,就这么一脚一脚地往上爬,由此可知,爬山虎的叶子是靠脚才能爬满墙的,故 A、C 两项正确。B、D 两项表述错误。

4. (1)C B D A

【解析】本题考查对课文原文中动词的识记。这些动词是课文中精准描写爬山虎爬墙动作的词。“触”是爬山虎的脚刚与墙面接触的初始动作,对应第一空;“巴”体现小圆片牢牢依附、抓住墙面的状态,对应第二空;“拉”是细丝弯曲后对嫩茎的牵引动作,对应第三空;“贴”写出嫩茎被拉后紧密贴合墙面的最终状态,对应第四空。这四个动词按爬山虎爬墙的先后动作顺序排列,需结合课文原文准确识记。

(2)⑧ ④ ① ⑥ ⑦ ⑤

【解析】本题考查精准提取与匹配文本信息。我们需从两篇选文中定位对应的描写,进行填空。提取时需注意区分易混信息,如爬山虎的脚的生长位置是⑧,不是③,应避免混淆。

(3)拟人 把小水珠儿当作人来写,赋予它们“机灵”“钻进”的特点与动作,生动形象地写出了小水珠儿在春风吹拂下滚落泥土中的可爱模样

【解析】本题考查修辞手法的判断与作用分析。句子中“机灵”是形容人的词语,作者将人的特质赋予小水珠儿,运用了拟人的修辞手法。分析好处时,先点明拟人手法的核心是将物人格化,再结合“机灵”“钻进”具体说明选文赋予小水珠儿这样的特点与动作,写出了小水珠儿在春风吹拂下滚落泥土中的可爱模样。

(4)①B ②A

【解析】本题考查判断观察方式。句子①通过“原先”“现在”的时间对比,写出了细丝从

直变弯的变化过程,体现了作者对爬山虎的脚即细丝变化的持续关注,是连续观察,故选 B。句子②详细描摹了紫罗兰的大小、花瓣数量、花蕊的颜色与形态,还通过比喻具体刻画了花蕊的样子,是对花朵外形细节的精准捕捉,体现的是细致观察,故选 A。

5. 【示例】一个大手掌 手心的掌纹

【解析】本题考查观察图片和语言表达。作答本题时,先仔细看图中枫叶的形状和上面脉络的样子,再用恰当的喻体进行补充。

周末阅读专项训练

1. (1)A B

【解析】本题考查对文章写作顺序和观察方式的辨析。根据文章第①自然段“春天的第一缕阳光”,第③自然段“初夏时节”,第⑥自然段“当白露为霜,秋风渐起”,第⑦自然段“雪花飘飞”可知,这些都是表示时间推移的词语。作者通过这些不同的时间节点,依次描述了野蔷薇在不同季节的生长状态,所以可以判断选文是按照时间顺序来描写野蔷薇的生长过程的。故第一空选 A。作者从春天到冬天持续地关注野蔷薇的生长,所以作者对野蔷薇的观察是连续的。故第二空选 B。

(2)抽出嫩条 花朵开放 依然青翠稠密

【解析】本题考查梳理与概括文本信息。根据第②自然段“抽出了很多还没长花苞的嫩条”可概括春天的景象;根据第④自然段“一齐开放”等内容可概括夏天的景象;根据第⑦自然段“依然青翠稠密,各种虫儿、雀儿躲进蔷薇枝叶之间”可概括冬天的景象。答题时需紧扣时间节点和野蔷薇的生长状态。

(3)蔷薇嫩条 竹笋 生动形象地写出了蔷薇嫩条充满生机、长势迅猛的特点

【解析】本题考查对修辞手法的辨析及体会其表达效果。句子运用比喻的修辞手法,把“蔷薇篱笆上还没长花苞的嫩条”比作“竹丛中的竹笋”。竹笋往往给人一种蓬勃生长且蕴含着无限生机的感觉,用竹笋来比喻蔷薇

规律总结

如何判断句子有没有运用拟人的修辞手法:

先看所写对象是不是人;再看它是否被赋予人的动作/表情/语言/心情等。

嫩条,能够巧妙地将蔷薇嫩条那种同样具有旺盛生命力、快速生长的状态具象化,让我们仿佛能亲眼看到嫩条快速生长的样子,使文字更具画面感,让读者能更真切地体会到作者所刻画的野蔷薇充满生机的景象,进而增强了语句的表现力与感染力。

(4)浓郁而甜蜜 挨挨挤挤,满枝满篱地开

【解析】本题考查对文章内容的理解。结合文章第③自然段“初夏时节,当蜜蜂嗡嗡地从窗格飞进来时,我睁开了眼睛,一股浓郁而甜蜜的气味直扑鼻子”可知,“浓郁而甜蜜”这个词语直接描述了野蔷薇花开时所散发出来的气味的特点。结合文章第④自然段,从“挨挨挤挤,满枝满篱地开”能看出这句正是文章对野蔷薇花开时形态的描写,花朵分布的状态是十分密集的,可据此填空。

(5)不能去掉。“一朵一朵地”写出了蔷薇花凋谢的过程是逐步发生的,体现了作者观察的连续和细致。若去掉,就无法表现出凋谢的渐进性,语句的生动性和细节感就会减弱。

【解析】本题考查文章表达效果分析。“一朵一朵地”修饰“凋谢”,精准体现了蔷薇花并非同时凋谢,而是逐步凋零的过程,既表现出作者对蔷薇花凋谢过程的连续和细致观察,也让描写更具画面感;如果去掉这个短语,句子会变得笼统,失去这种准确生动的表达效果。

2. (1)③④①②

(2)①连续

②形状 颜色 含苞待放 半开放 全开放

【解析】本题考查对材料内容的理解。阅读材料二中的第②自然段,由“花朵呈漏斗状”“颜色也各不相同”“它们有的含苞待放,有的花骨朵尚未完全展开,而全开的花朵中间则藏了一颗小小的嫩绿色的花籽”可知,小红对凤仙花的形状、颜色作了细致的观察,具体生动地写出了花开的不同姿态:含苞待放、半开放、全开放。

学习习惯

平时学习生字时,要注意观察字形,对易错部分要特别留意。书写时不仅要一笔画,还要看准形声字的形旁、声旁,写规范。

(3)小红得不到这个礼物。因为凤仙花需要近两个月才开花,而从9月15日到10月20日只有30多天。

10 蟋蟀的住宅

1. (1)zhòng/ zhì/

【解析】本题考查字音。注意“重”在“慎重”中的读音为“zhòng”,不要误读为“chóng”。

(2)专 较 址 大厅

【解析】本题考查字形。完成本题时,要正确地书写汉字。“专”的笔顺要写正确,“址”的左边是提土旁。

2. A

【解析】本题考查辨析与运用近义词。“隐藏”指藏起来不让发现。“隐蔽”指被别的事物遮住不易被发现。“搜索”指仔细寻找(隐藏的人或东西)。“探索”指多方寻求答案,解决疑问。依据词性和词义选择合适的选项即可。

3. (1)总有一丛草半掩着 细致

【解析】本题考查提取信息与体会观察的特点。从原句提取描述出口的关键语句,作者能发现细微的出口的特征,体现出观察的细致。

(2)掩

【解析】本题考查品析关键字词的表达效果。“掩”指遮蔽、掩盖。这个字既写出草对出口的遮掩,让出口更隐蔽,又体现出草没有完全挡住出口,保证了通风。

4. 大顎 后足 后腿 非常慎重,不肯随遇而安,不利用现成的洞穴而是靠自己一点儿一点儿挖掘 向阳、倾斜、便于排水、顺着山势、大小适宜、洞口隐蔽、平台平坦 光滑、平整、简朴、清洁、干燥、卫生 长时间整修

【解析】本题考查梳理课文内容。先从课文中找到关键词,再对其进行整理和概括即可。

5. (1)长着青草的斜坡,每天都有阳光的普照 像井一样垂直的洞

【解析】本题考查理解与概括文章内容。第一空,结合第①自然段“山路边那长着青草的斜坡,每天都有阳光的普照,这才是砂泥



蜂最喜欢的地方”可知,砂泥蜂洞穴的环境是长着青草的斜坡,每天都有阳光的普照。第二空,结合第②自然段“砂泥蜂的地洞都是像井一样垂直的洞”可知,砂泥蜂洞穴的样子是像井一样垂直的洞。

(2)①丙 甲、乙

②去掉“最多”后,句意就变成了砂泥蜂的地洞的直径刚好和一根粗粗的鹅毛管一样,与句子原意、实际情况均不符。“最多”一词体现作者用词准确、严谨。

【解析】本题考查理解句子。①丙句中,“一到晚上”和“第二天”表明了时间的推移,描述了砂泥蜂在不同时间的行为,体现了作者的连续观察。甲句详细描述了地洞的形状、直径、深度等细节,乙句具体描写了砂泥蜂遇到难以拔出来的砂砾时的声音和状态,这两句都体现了作者的细致观察。②结合甲句可知,句中“最多”表示砂泥蜂的地洞直径不会超过一根粗粗的鹅毛管的直径。如果删去“最多”,句子就变成“里面的直径和一根粗粗的鹅毛管一样”,这意味着砂泥蜂的地洞直径一定是这个大小,是绝对化的表述,与原文中“最多”所体现的范围限制不符,不能准确反映实际情况,所以不能删去。

(3)D

【解析】本题考查对文本内容的理解。作者说地洞“再简单不过”的依据集中在第②自然段:A项“地洞没有复杂的分支或弯曲”对应“像井一样垂直的洞”。B项“地洞的直径和深度都较小”对应“里面的直径最多和一根粗粗的鹅毛管一样,深约5厘米”。C项“地洞只有竖井和一间蜂房”对应原文“像井一样垂直的洞”“底部就是蜂房,向来只有一间”。D项“挖掘地洞需要的工具非常简单”是砂泥蜂的地洞的挖掘条件,而非地洞本身“再简单不过”的原因,故选D。

6. (1)B (2)A (3)C

【解析】本题考查识记名著内容。第(1)题,根据“喜欢捕食蝉”可知是“蝉的屠夫”;第(2)题,根据“缺了布料”可知是“吝啬鬼”;第(3)题,根据“切出圆形的叶片”可知是“画圆高手”。

知识拓展

观察日记主要记录观察对象的变化。观察时要运用多种感官,进行连续、细致的观察。观察日记可以写观察的过程,也可以写一写观察者当时的心情和想法。

知识拓展

《昆虫记》是一部引人入胜的书,作者是法国昆虫学家法布尔。法布尔根据观察获得第一手资料,将昆虫鲜为人知的生活习性生动地描写了出来,揭开了一个又一个昆虫世界的奥秘。



习作:写观察日记

1. ABCD

【解析】本题考查习作审题。本次习作要求围绕同一观察对象持续观察一段时间,需按日记格式详细记录观察对象的变化;观察动植物时要捕捉其外形、习性等特点;写日记时可融入一些个人观察时的心情、想法,让内容更生动,四项均为写作时的注意要点。故选ABCD。

2. (1)√ (2)× (3)√ (4)×

【解析】本题考查习作选材。写观察日记需要进行连续观察,把握观察对象的变化过程。所以,观察对象可以是动植物、自然景物等不断变化的事物。而第(2)题和第(4)题中的“文具盒”和“眼睛”不能体现事物的变化,不适合作为观察日记的材料。

3.【示例】

观察对象	观察时间	生长情况(用眼看、用鼻子闻等)
水培绿豆	10月1日	绿豆长胖了,鼓鼓的
	10月2日	有的绿豆脱掉了衣服,还有的长出了小芽
	10月4日	绿豆芽越来越长了,闻一闻,有一股淡淡的清香
	10月7日	部分绿豆变成黄色,豆芽变粗壮了

【解析】本题考查观察并表达。抓住观察对象的变化特点,将图片中绿豆的变化特点写清楚即可。



语文园地三

1. B

【解析】本题考查对观察方法的理解。B选项说法错误,观察并非只能一次性看清楚,

对于有变化、发展的事物,需要连续观察才能了解其完整的特点和变化过程。故选 B。

2. (1)【示例】①B ②A ③F

【解析】本题考查动物的家的名称的固定搭配。依据动物的家的名称的固定搭配填空即可。

(2)①不超过九寸深

【解析】本题考查理解与赏析词句。阅读句子“隧道顺着地势弯弯曲曲,最多九寸深,一指宽,这便是蟋蟀的住宅”可知,“最多九寸深”中“最多”的意思是不超过,写出了隧道不超过九寸深,体现了作者观察的细致和文章语言的准确。

②逐渐 左右 最多

【解析】本题考查词语理解。根据括号里的提示选择合适的词语即可。

3. ①立了秋 ②乱穿衣 ③秋霜早 ④雁儿 脚上带霜来 ⑤一场寒 要穿棉 ⑥八月 暖 九月温

(1)② (2)① (3)⑤

【解析】本题考查气象谚语。根据积累完成默写,再在理解谚语意思的基础上完成语境填空即可。“立了秋,把扇丢”的意思是立秋以后,天气转凉,不再需要用扇子。“二八月,乱穿衣”形容初春和初秋时天气冷热多变,人们穿衣服没有一定之规,有的人捂得严实,有的人则穿着轻薄。“夏雨少,秋霜早”的意思是如果夏天的雨水少,秋天的霜期就会提前。“八月里来雁门开,雁儿脚上带霜来”的意思是到了农历八月份,大雁就开始向南飞去,大雁一旦南飞,就表示要下霜了。“一场秋雨一场寒,十场秋雨要穿棉”的意思是每下一场秋雨,天气就会变冷一些,下了多场秋雨后天气就冷得该穿棉袄了。“八月暖,九月温,十月还有小阳春”的意思是长江中下游地区,在农历八九月还很暖和,甚至十月天气还温暖如春,俗称“小阳春”。

知识拓展

与秋天有关的谚语:①立秋一场雨,夏衣高捆起。②秋前秋后一场雨,白露前后一场风。③八月十五雁门开,小燕去,大雁来。

【解析】本题考查字音。注意“降”在“降下雨水”中表示下落,落下,读 jiàng。读 xiáng 时多表示投降、归顺。需结合字义判断读音。

(2)选择 住址 痕迹 均匀 空隙

【解析】本题考查字形。注意“住址”的“址”左边为提土旁,表明此字与地方相关;注意“痕迹”中,“痕”是病字头,“迹”不要少写走之底的点;“均匀”的“均”右边是“匀”,要避免写成“勺”;“空隙”的“隙”右半部分书写要规范,不要漏写笔画。

2. D

【解析】本题考查动物的“家”的名称。A 项“狗圈”搭配不当,狗的家应为“狗窝”;B 项“猪棚”搭配不当,猪的家应为“猪圈”;C 项“牛穴”“鼠厩”均搭配不当,牛的家是“牛棚”,鼠的家是“鼠洞”;D 项“虎穴”“马厩”搭配完全正确,故选 D。

3. 二八月 乱穿衣 立了秋 把扇丢(每空 1 分)

【解析】本题考查气象谚语的积累与运用。根据“初春和初秋、穿衣无规”的语境,可对应谚语“二八月,乱穿衣”;根据“立秋、不用扇子”的语境,可对应谚语“立了秋,把扇丢”,需结合语境准确匹配谚语。

4. B “几乎”一词表限定,说明银杏树的叶子绝大部分变黄了,并非全部变黄,体现了语言的准确性和严谨性,让表达更贴合实际。(第一问 1 分,第二问围绕体现语言准确性回答即可得 2 分)

【解析】本题考查词语的表达效果和体会语言的准确性。“几乎”是表程度的限定词,在句中说明银杏的叶子接近全部变黄,但仍有例外,并非绝对的“都变黄”;去掉后句子表意过于绝对,与实际景物状态可能不符。“几乎”让语言更贴合实际,体现了表达的准确性和严谨性。

5. 横看成岭侧成峰 远近高低各不同(每空 1 分)

【解析】本题考查理解与默写古诗名句。《题西林壁》中的“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,写出了从不同角度观察庐山,所见景象各不相同,恰好契合“观察角度不同,所看到的事物的形态和特点也会有所差异”的感悟,需准确默写名句,注意“岭”“峰”的字形书写。



第三单元自主测评

1. (1)qīng√ qū√ jiàng√

6. C

【解析】本题考查口语交际。A项中的边走路边读书,B项中的趴在桌子上斜着看书写字,D项中的趴在地上看书,这些姿势都会让眼睛处于疲劳、受力不均的状态,容易损伤视力,均为错误的用眼姿势;C项是正确姿势,能保证眼睛与书本保持合适的距离,让眼部肌肉处于放松状态,保护视力,是符合要求的用眼姿势,故选C。

7. (1) 藤蔓 长势 细致(每空1分)

【解析】本题考查分析文章内容。第①自然段中“炮仗花橘色的花朵”描写了炮仗花的外形;“小蛇似的藤蔓在花架上缠绕攀缘”描写了炮仗花的藤蔓;“炮仗花连绵不绝地倾泻下来,如童话世界的花海”描写了炮仗花的风势。从对炮仗花的外形、藤蔓、长势三个方面的描写,可以看出作者进行了细致的观察。

(2) 无精打采,毫不起眼 花开了,如炮仗般,簇拥在一起(每空3分,准确概括出生长状态,语言简洁即可得分)

【解析】本题考查梳理事物生长状态。“去年九月份”对应第②自然段炮仗花藤“无精打

采,毫不起眼”的状态,直接提炼即可;“冬天”的炮仗花状态对应第②自然段“炮仗花开了”“如炮仗般,簇拥在一起”的开花特点,据此填写即可。

(3) 比喻 喜爱和赞美(每空1分)

【解析】本题考查判断修辞手法与体会思想情感。画线句对炮仗花的盛放之态进行形象化比喻,让炮仗花的开放姿态更生动;作者以生动的笔触刻画炮仗花的美,字里行间流露着对炮仗花的喜爱和赞美之情。

(4) 不能去掉。“多”表示超过某个数量或范围,这里说明花墙垂下的长度超过一米,但不是整一米。如果去掉“多”,与实际情况可能不符,“多”字体现了语言的准确性和严谨性。(表明观点1分,写清理由2分)

【解析】本题考查体会说明文语言的准确性与严谨性。“多”是表概数的副词,在句中表示花墙垂下的长度超出一米;若删去该字,句意会变成花墙垂下的长度恰好为一米,与实际的景物状态可能不符,“多”字的使用让描写更贴合实际,体现了语言表达的准确性和严谨性。

第四单元

教师/家长讲评

11 盘古开天地

1. (1) 宇宙 黑乎乎 翻身 fǔ√ qū√ 奔流不息 茂盛

【解析】本题考查字形和字音。注意“翻”字左下方是一个田字,不要写错。

(2) A

【解析】本题考查字义。完成此类题目,需要结合整个词语的意思判断字义。精疲力竭:精神非常疲劳,体力消耗已尽,形容极度疲乏。“竭”的意思是尽,用尽。故选A项。

2. B

【解析】本题考查词语搭配。完成本题时,先理解括号外面词语的意思,再想一想它与括号里的词语是否搭配。“伟大”形容品格崇高,才识卓越;气势雄伟,规模宏大,超出寻常、令人景仰钦佩的。这个词常用来形容作

学习习惯

注意要读准字音,区别形近字、多音字的读音,平时要多读、多练。

出过杰出贡献的人物或一些抽象的事物,如壮举、事业等,不能用来形容具体的事物,如石块、房屋等。

3. ①宇宙混沌一片,盘古沉睡其间 ②盘古用斧头劈开天地 ③盘古倒下后身体化作世间万物

【解析】本题考查理解概括。熟读课文,可从第1自然段概括出故事的起因。经过就是盘古劈开并撑开天地,然后倒下,身体化作世间万物。结果是盘古用他的整个身体创造了美丽的世界。

4. (1) 急迫得不能再等待 想到捕鱼办法后急切、兴奋

【解析】本题考查理解词语含义及体会人物心情。结合上下文,伏羲看到蜘蛛织网后有了灵感,立刻去山上找材料做网,能看出“迫

不及待”是急迫得不能再等待的意思;这个词语直接体现出他想到捕鱼办法后,想要马上动手尝试的急切和兴奋。

(2)伏羲受蜘蛛织网捕虫的启发,找到葛藤编织出渔网 伏羲用渔网捕到了很多鱼虾,人们学会了用网捕鱼,鱼虾成为人类重要的食物之一

【解析】本题考查梳理并概括故事的经过和结果。按文章顺序,先找伏羲的行动:受蜘蛛织网捕虫的启发→找葛藤→编织成渔网,这是织网的经过。再找后续的结果:伏羲用渔网捕到了很多鱼虾,人们学会了用网捕鱼,鱼虾成为人类重要的食物之一。

(3)【示例】伏羲善于观察、勤于思考、勇于实践,还一心为部落的人着想,特别有智慧。

【解析】本题考查分析人物形象。从伏羲看到蜘蛛织网就联想到做渔网,能看出他善于观察、有智慧;从他为了解决捕鱼问题好几天不吃不喝思考,能看出他勤于思考、一心为族人;从他想到办法后立刻动手做网、尝试捕鱼,能看出他勇于实践。

(4)【示例】突然,河水汹涌起来,龙王站在浪尖上,恶狠狠地说:“谁叫你们捕鱼的?你们是要让我断子绝孙吗?” 河里竟然有龙王,还会和人类交流,这点让我感觉到很神奇。

【解析】本题考查品读文中神奇的情节并说明理由。画出一处你认为比较神奇的情节,再结合情节内容说出情节的神奇之处即可。

5.【示例】骄龙号。龙是中国古代神话传说中的神异动物,常用来象征祥瑞。龙也是我们中华民族的图腾和精神象征,它寄寓了中华民族的智慧、刚毅、勇敢、活力和创造力,并蕴含着不断开拓探索、奋发向上、刚强坚韧的伟大精神。

【解析】本题考查想象和语言表达。根据本单元学习的神话故事以及自己积累的神话故事,充分发挥想象,用恰当的语言进行表达即可。

知识拓展

辨析形近字的方法

1. 偏旁辨析法:抓住偏旁的意思,根据字义判断用字。

2. 组词辨析法:给形近字分别组词,通过词语意思区分。

3. 语境辨析法:把字放进句子里,根据句意判断该用哪个字。

规律总结

在评价人物时,要结合具体的事例或情况进行分析,总结人物的性格特点。

【解析】本题考查字音。注意要读准“溺”的字音。

2. 反 返 街 衔

【解析】本题考查形近字。“反复”在句中指一遍又一遍,多次重复;“返回”指回,回到(原来的地方)。“衔”和“街”注意区分,中间一个是“钅”,一个是“土”。

3. 名曰女娃 东海 溺而不返

(1)①小女儿 ②填塞

【解析】本题考查文言文中字词的意思。①中“炎帝之少女”的意思是炎帝的小女儿,“少女”的意思是“小女儿”。②中“以堙于东海”的意思是用来填塞东海,“堙”的意思是“填塞”。

(2)【示例】炎帝之/少女,名曰/女娃。

【解析】本题考查文言文朗读节奏的划分。我们要按文言文语句的语意和语法结构划分,在主谓之间、动作与结果之间停顿,应贴合语句的表达逻辑。

(3)(精卫)常常衔着西山的树枝和石子,用来填塞东海 结果

【解析】本题考查翻译文言文语句和理解文章内容。先理解“衔”“以”“堙”等关键字词,再用自己的话把意思串联起来即可。根据文意可知,这句话是在说故事的结果。

(4)坚韧、执着

【解析】本题考查分析人物形象。故事中的精卫日日夜夜填海,让人感受到其坚韧、执着的精神。

4. (1)C

【解析】本题考查对《精卫填海》的理解和对谚语的积累。《精卫填海》告诉我们,做任何事都要坚持不懈,勇往直前,永不言弃。C项告诫人们要珍惜时间,趁年轻努力奋进,与本文的主题无关,所以选C项。

(2)B

【解析】本题考查知识积累。B项“指鹿为马”,比喻颠倒是非,与秦二世的丞相赵高有关,是一个历史故事。

12 精卫填海

1. nì√ yuē√



周末阅读专项训练

1. (1) 桂花

【解析】本题考查对古诗字词的理解。结合注释②中“桂花瓣带着露珠,更显湿润”,以及诗句“玉颗珊珊下月轮,殿前拾得露华新”的语境可知,诗人写在殿前拾到带着露珠的“玉颗”,且诗作围绕中秋夜桂子展开,由此可猜测“玉颗”在这里指桂花,诗人是将桂花比作了玉珠。

(2)【示例】皎洁的明月缓缓升起,桂花如颗颗洁白的玉珠一般,珊珊坠落,好像是从月亮中坠落下来的,我走到殿前,拾起那带着露珠的桂花,桂花温润又洁净。

【解析】本题考查根据诗句和注释想象画面。结合注释和诗句,描绘出中秋夜桂花从月边飘落、诗人在殿前拾得带着露珠的桂花的画面,语言通顺、贴合诗句意境即可。

(3) C

【解析】本题考查理解古诗内容。诗歌主要写在八月十五日中秋夜,桂花从月光下飘落,诗人在殿前拾得带有露珠的桂花的情景。A项只写嫦娥,与诗歌内容无关;B项只写望月,未体现核心意象桂花;C项“夜赏月桂图”精准涵盖“夜晚、赏月、赏桂”的诗歌核心内容,故选C。

(4) 应是嫦娥掷与人

【解析】本题考查理解古诗内容。诗人拾到飘落的桂花,而后展开神奇想象,认为桂花是月宫的嫦娥抛掷下来的,这句诗将天上的嫦娥与人间的桂花关联,充满浪漫、神奇的想象。

【译文】《天竺寺八月十五日夜桂子》:桂子如同颗颗玉珠般从月亮上掉下来,拾起殿前的桂花,桂花瓣带着露珠,更显湿润、新鲜。我到现在也不理解吴刚为什么要伐桂,这桂花大概是嫦娥撒下来给予众人的吧。

2. (1) 在这时 适宜,适合

【解析】本题考查理解文言词语含义。“于是神农乃始教民播种五谷”指在这时神农就开

知识拓展

判断神话的“神奇之处”,主要看这几点。

1. 人物有超能力:人物有神力、会法术、能长生不老。

2. 事物不寻常:有会说话的动物、宝物、神兽、神器等现实中不存在的东西。

3. 情节超现实:能上天入地、呼风唤雨、死而复生、变化形态。

4. 想象夸张:违背自然规律,充满大胆奇特的幻想。

5. 寄托愿望:表达人们的美好愿望。

始教百姓播种五谷,故“于是”意为“在这时”;“相土地宜燥湿肥饶高下”指考察土地的适宜情况,根据干燥、湿润、肥沃、贫瘠、高处、低处,因地制宜,故“宜”意为“适宜,适合”。

(2) 古者,民茹草饮水,采树木之实,食羸蠃之肉,时多疾病毒伤之害。

D

【解析】本题考查文言文信息提取与内容理解。第一问,文中开头前五句话直接交代了背景与起因。第二问,A项对应“相土地宜燥湿肥饶高下”,B项对应“教民播种五谷”,C项对应“尝百草之滋味,水泉之甘苦,令民知所避就”;D项“吃野草,喝生水”是百姓原本的做法,并非神农的做法,故选D。

(3)【示例】神农一天之内遭遇了七十种毒物,这个情节让我感受到了神奇的想象。普通人若一日遭遇七十种毒物,早已性命不保,而神农却能活下来,辨别出其药性,这体现了神话中对英雄人物的夸张与神化,充满神奇色彩。

【解析】本题考查体会神话的想象。神话的神奇多体现在夸张、超现实的情节上。文中“一日而遇七十毒”就是一处超现实的描写,突破了普通人的生理极限,是颇具神奇想象的地方。根据题干要求找出一处情节,用自己的话概括该情节并分析其超现实的特点即可。

(4) 教百姓耕种、为百姓尝百草、辨水源 不畏艰险、甘于奉献、心系百姓

【解析】本题考查理解文言文内容与分析人物形象。第一空需简洁概括故事情节:神农针对百姓多受疾病毒伤的问题,教百姓耕种五谷,考察土地,又亲自尝百草、辨水源。第二空结合“教民播种五谷”可知神农心系百姓,“尝百草之滋味”“一日而遇七十毒”也体现出其不畏艰险、甘于奉献的特点。

【译文】《神农尝百草》:古时候,百姓吃野草、喝生水,采摘树上的果实,吃蚌类生物,当时常常遭受疾病和毒虫伤害的祸患。在这时神农就开始教百姓播种五谷,考察土地的适宜情况,根据干燥、湿润、肥沃、贫瘠、高低,

因地制宜,品尝各种草木的味道、泉水的甜苦,让百姓知道该避开什么、靠近什么。在这个过程中,(神农)一天之内就遭遇了七十种毒物。

13 普罗米修斯

1. (1)sī√ jǐn√ zàng√

【解析】本题考查字音。注意“脏”指身体内部器官时读 zàng。

(2)遭受 屈服 敬佩

【解析】本题考查字形。注意“佩”字不要忘记写“巾”上面的短横。

2. ①挽 ②气急 ③淋 ④愤愤

(1)【示例】历历在目 依依不舍

【解析】本题考查词语积累。词语④是AABC式的词语,所以我们要写出两个AABC式的词语,注意不要写错别字。

(2)③ ④

【解析】本题考查词语积累与运用。“挽弓搭箭”的意思是拉开弓,架起箭,准备射箭。“气急败坏”的意思是上气不接下气,狼狈不堪,形容十分慌张或恼怒。“风吹雨淋”指遭受风雨吹打,多用来比喻经受磨难或严峻的考验。“愤愤不平”形容对不公正的事情感到不满,非常生气。根据词义进行选择即可。

3. (1)坚定不屈、坚守信念、不畏强权

【解析】本题考查体会人物精神。“不会”表明普罗米修斯坚决不承认所谓的“错误”,“更不会”进一步强调他不会归还火种,两个词语层层递进,凸显出他面对惩罚时,坚守为民造福的信念,绝不低头、不畏强权、毫不妥协。

(2)【示例】为守护集体荣誉,有什么错?

【解析】本题考查仿写。画线句是“为十目的,有什么错?”的反问句式,仿写时遵循此结构,选取积极正向的行为目的,用反问的句式表达即可。

4. 普罗米修斯因盗取火种被宙斯惩罚,受尽折磨却始终不屈服

大力士赫拉克勒斯救下普罗米修斯,使普罗米修斯重获自由

规律总结

分析人物品质的方法:

①看人物的动作、语言、神态、心理等直接描写,从具体表现推品质;②结合人物的核心事迹/经历,从人物做的事、付出的代价、带来的结果等分析品质;③借助文中的对比、侧面烘托(如他人反应、环境)等判断品质。

规律总结

最常考的神

活精神:

不怕困难、坚
韧不拔、无私
奉献、勇敢无
畏、敢于挑
战、善良仁
爱、心系百
姓、追求光
明、坚持不
懈、勤劳智
慧、勇于创造

【解析】本题考查梳理故事脉络。故事的起因是普罗米修斯看到人类无火的困苦,为让人类过上好日子盗取火种;经过是宙斯得知后大怒,把他锁在高加索山,让他被鹫鹰啄食肝脏。普罗米修斯受尽折磨,却始终坚守本心不肯屈服;结果是大力士赫拉克勒斯路过,同情普罗米修斯的遭遇,射死鹫鹰、砸碎锁链,将他救下,普罗米修斯重获自由。

5. (1) 鲧盗取息壤,平息洪水 天帝震怒,鲧被杀害

【解析】本题考查梳理故事的起因、经过、结果。需按文章叙述顺序提取关键信息,起因定位第①自然段,可提炼出鲧治水九年无果的内容;经过定位第②③自然段,可提炼出鲧盗取息壤、用息壤平息洪水的内容;结果定位第④自然段,可提炼出天帝发现后震怒,派火神杀害鲧的内容,用简洁的语言依次概括即可。

(2) 心系百姓、不畏艰险、甘于奉献 ABD

【解析】本题考查分析人物形象及匹配人物精神。第一空,结合鲧的行为分析,他为了治水,不惜冒险偷天帝宝物,历尽千辛万苦,体现出心系百姓、不畏艰险、甘于奉献的特点;第二空,辨析人物精神,A项、B项、D项中的人物,均为百姓谋福祉、甘于奉献的形象,与鲧的精神一致;C项蚩尤与黄帝大战是部落争斗,并未体现出为民奉献的精神,故选ABD。

(3)【示例】息壤一落水,立刻生出很多泥土,积成堤,堆成山,逼得洪水向后退去。

息壤只是一把泥土,却能生出很多泥土轻松逼退洪水,这一情节充满了神奇的想象,让人惊叹于神话中宝物的奇特威力,也能让我感受到古人对治理洪水的美好向往。

【解析】本题考查体会神话的神奇想象并表达感受。神话的神奇性体现在超现实的事物或情节,文中息壤的神奇功效、鲧的多次化身等均是神奇之处,画出一处后结合内容分析,体会神话想象的奇妙即可。

6. 太阳车 钻木 不畏艰险、勇于探索、为人类造福

【解析】本题考查对比阅读与人物品质分析。《普罗米修斯》中，普罗米修斯为了给人类带来光明和温暖，勇敢地 从太阳车那里盗取火种；《燧人取火》中，燧人氏通过观察自然现象受到启发，尝试钻木取火，为人类带来火种。两位主角均为了人类的幸福，不惧困难、主动探索，都具有不畏艰险、勇于探索、为人类造福的高尚品质。

14 * 女娲补天

1. xiàn√ hùn√ cuò√ jiāng√

【解析】本题考查字音。注意“混”在“混乱”中表掺杂在一起，读 hùn；“浆”在“石浆”中表比较浓的液体，读 jiāng。

2. 炼石补天 杀死黑龙 烧芦苇堵地缝

【解析】本题考查对课文的理解。女娲是远古时期中华女性先祖形象在创世神话中的生动写照。课文讲述了女娲为了拯救处于水深火热中的人们，让人类重新过上幸福生活而补天、除害、堵地缝的故事。起因：天塌地裂，人间遇灾。经过：寻找石头，炼石补天，断鳌足撑天，杀死黑龙，烧芦苇堵地缝。结果：天地恢复平静，人类获得新生。

3. (1) 难受 愤怒 不安 高兴

【解析】本题考查信息提取。根据故事内容可知：瑶姬看到大海给人间带来灾难，心里很难受；看到十二条蛟龙危害百姓，她很愤怒；本想解决这些问题，结果带来了灾害，她内心很不安；解决问题之后，她很高兴。

(2) 瑶姬离宫遇到蛟龙作恶，变作游龙与之搏斗 蛟龙的尸体化作大山堵住了巫峡，阻塞了长江，引发了水患，水患得到治理后瑶姬天天远眺并派神鸟指引行船

【解析】本题考查信息提取。熟读故事可以知道，事情的起因是瑶姬为民除害杀死蛟龙，经过是蛟龙的尸体堵住了巫峡，阻塞了长江，引发了水患，水患得到治理后瑶姬天天远眺并派神鸟指引行船。据此作答，意近即可。

(3) 【示例】她们都很善良、甘于奉献。

【解析】本题考查对人物形象的分析。瑶姬看到百姓受灾，决心拯救百姓，体现出她内

规律总结

常用的形容人物品质的词：善良、勤劳、勇敢、坚强、诚实、守信、孝顺、懂事、认真、负责、细心、耐心、乐于助人、无私奉献、知错就改、坚持不懈、聪明机智、沉着冷静。

心的善良；她最终化身为山峰，守护百姓，体现了她甘于奉献的精神。女娲艰辛地补天，造福人类，同样有着善良、甘于奉献的品质。



习作：我和_____过一天

1. A

【解析】本题考查习作审题。题目“我和_____过一天”中，横线处通常填写神话、童话、动画中的虚构人物，写作内容为想象与该人物相处的经历，属于想象类文章；写景、写物、写人文章均以现实中的景、物、人为核心，与本次习作要求不符。故选 A。

2. B

【解析】本题考查筛选习作素材。本次习作为想象类，素材需围绕“与虚构人物相处的经历”展开。B项，“妈妈”是现实中的亲人，和妈妈去海边玩是真实的生活经历，不符合想象类习作的素材要求，其余选项均为与虚构人物的想象互动。故选 B。

3. 【示例】①孙悟空 ②花果山 ③在花果山游玩 ④孙悟空带着我在花果山四处游玩，一会儿到水帘洞里面看那些闪闪发光的宝石，一会儿又到山顶去看美丽的风景。中午，小猴子们摆上了丰盛的水果宴。我和孙悟空坐在石凳上，一边吃着水果，一边听他讲他保护唐僧西天取经的故事。

【解析】本题考查习作构思。完成本次习作提纲时，先梳理出本次习作的三个要素：和谁过、在哪儿过、怎么过。然后按照顺序将“我和_____过一天”的内容梳理清楚。先写本次习作的对象，再写在哪儿度过这一天，然后写和此对象度过一天的具体内容。



语文园地四

1. D

【解析】本题考查神话的特点。寓言故事多带有讽刺或劝诫性，但神话不是。所以 D 项有误。

2. yì guì nǎo dù

【解析】本题考查字音。注意避免误读,准确识记花卉相关字词的正确读音。

3. (1)云 天地 机算 各神 三六 神 广

【示例】孙悟空 诸葛亮 八仙过海

(2)①列举的省略

【解析】本题考查判断省略号的作用。a句省略了盘古身体其他部位变成的世间万物,b句省略了果园里其他的水果,均是对同类事物列举的省略,故省略号的作用为表示列举的省略。

②【示例一】他的气息变成了吹拂大地的清风,他的眼睛变成了夜空中明亮的星。

【示例二】梨、柿子。

【解析】本题考查展开想象续写内容。需结合原句语境,补写同类的事物,a句围绕盘古的身体化作的世间万物展开,b句围绕果园里的水果展开,贴合语境即可。

4. 烛影深 晓星沉 碧海青天夜夜心

(1)唐 李商隐

【解析】本题考查古诗常识积累。这首《嫦娥》是唐代诗人李商隐的经典诗作。

(2)B

【解析】本题考查古诗理解。“长河渐落晓星沉”的意思是天上银河渐渐淡去,晨星低垂。“长河”是银河的意思。

(3)嫦娥奔月

【解析】本题考查古诗与神话故事的关联。诗句围绕嫦娥偷食仙药飞上月宫的情节展开,对应神话故事《嫦娥奔月》。

(4)C

【解析】本题考查古诗理解。此诗写嫦娥在月宫中的孤寂情景,抒发诗人自伤之情。前两句分别描写室内、室外的环境,渲染凄清孤独的气氛,后两句揣度嫦娥应该后悔当初偷吃了能够飞升的灵药,导致现在只能夜夜幽居,独对碧海青天。全诗情调感伤,意蕴丰富,充满奇思妙想,真实动人。

知识拓展

阅读神话故事的方法

①品味神话故事中人物的品格。②品读神话故事中神奇的语言,想象神奇的画面。③尝试写读书笔记。

知识拓展

和嫦娥有关的诗句:

1. 白兔捣药秋复春,嫦娥孤栖与谁邻?——李白《把酒问月》

2. 遥知天上桂花孤,试问嫦娥更要无。——白居易《东城桂三首(其三)》

3. 嫦娥老大应惆怅,倚泣苍苍桂一轮。——罗隐《咏月》

4. 月里嫦娥不画眉,只将云雾作罗衣。——符载《甘州歌》

5. 谁念姮娥单枕,寂寞广寒宫殿。——向滄《水调歌头》

6. 月宫秋冷桂团团,岁岁花开只自攀。共在人间说天上,不知天上忆人间。——边贡《嫦娥》

【解析】本题考查神话故事的阅读策略。我们首先要了解神话的特点:①神话充满神奇的想象;②神话中有很多个性鲜明的人物;③古人创造了许多神话故事,来表达他们对世界的认识。了解神话的特点后,阅读策略的对错就显而易见了。注意:第(3)题“没必要再看外国神话”的说法错误。

2. (1)B (2)C (3)A (4)A

【解析】本题考查中国古代神话和外国神话的故事内容。认真阅读这些神话故事,了解个性鲜明的人物、经典的情节等,就可以选出正确答案。

3. ①哪吒在海边见三太子作恶,挺身而出,为民除害。

②龙王兴师问罪,哪吒舍身赴难,牺牲自己;最后太乙真人帮助哪吒重生。

③勇敢正直、舍己为人

【解析】本题考查理解故事的主要内容。认真阅读这个故事,就能了解故事的起因、经过、结果。理清前因后果,有助于我们更深层次地理解神话人物的品质。

4. (1)女娲

【解析】本题考查提取文本核心信息。短文围绕女娲造人的过程展开,明确讲述了女娲创造人类的故事,据此可直接得出答案。

(2)先是和泥,捏泥娃娃,造出人后又用绳子甩泥浆造人 大地上布满了人类的踪迹

【解析】本题考查梳理文章情节。按短文叙述顺序,从文段提取女娲造人的步骤,依次概括核心环节即可。

(3)B

【解析】本题考查理解文本内容。这是神话故事,通过奇妙想象解释人类起源,并非科学解释,B项说法错误,故选B。

(4)【示例】满河的泥浆四处飞溅,泥点落到哪里,哪里就跳出一个个活人。

【解析】本题考查体会神话的神奇想象。神话的神奇体现在超现实的情节,如文中泥点落地变成活人这一情节突破现实逻辑,充满神奇的想象色彩。

快乐读书吧:
很久很久以前

1. (1)√ (2)√ (3)× (4)√

(5)【示例】女娲神通广大,具有无穷的创造力;她勤劳执着,为了创造人类日复一日捏泥娃娃,即便疲劳也不轻易放弃。

【解析】本题考查分析人物形象。故事中女娲具有捏泥成人、甩泥浆成人的神力,让人感受到女娲神通广大,具有无穷的创造力;女娲勤劳执着,为了创造人类日复一日捏泥娃娃,即便疲劳也不轻易放弃;她聪慧机智,在感到疲惫后能想出用绳子甩泥浆造人的绝妙办法;她希望世间有更多生命,用心塑造有灵气的人类,是一位充满爱心、无私奉献的创世神。写出其中两点即可。

第四单元自主测评

1. (1)nì/ hùn/ jiǎn/

【解析】本题考查字音辨析。“混”在“混沌”中表掺杂在一起,读 hùn;“拣”读 jiǎn,应避免与“练”混淆。

(2)衔 遭受 敬佩

【解析】本题考查根据拼音写字词。注意“衔”中间是“钅”,“敬佩”的“佩”不要少写右面部分中间的横。

2. C

【解析】本题考查词语与人物形象的匹配。哪吒的特点是本领高强、神通广大,A、B、D项均符合;“神机妙算”形容有预见性,善于估计客观情势,决定策略,并非哪吒的典型特点,故选C。

3. 嫦娥应悔偷灵药 碧海青天夜夜心(每空1分)

【解析】本题考查古诗名句积累。这两句诗出自李商隐的《嫦娥》,精准写出嫦娥独居月宫的孤独寂寞,契合题干语境。

4. (1)A

【解析】本题考查省略号的作用。句中列举了人类用火的三种用途,省略号是对同类用途的列举的省略,故选A。

(2)【示例】用火焰照亮黑夜,用火烧制陶器。(写出一项即可得2分)

【解析】本题考查补写内容。围绕“人类用火的场景”展开,补写类似内容,语言通顺即可。

知识拓展

其他神话故事拓展

中国神话《吴刚伐桂》

吴刚因犯错被罚在月宫砍桂树,桂树随砍随合,永远也砍不倒,只能日夜不停劳作。

外国神话《宙斯创世》(古希腊)

宙斯推翻父亲的统治,成为众神之王,掌管天空雷电,建立了奥林匹斯神系。

规律总结

省略号的作用

①表示话没说完、语意未尽。例:我望着远方,心里想:要是妈妈在就好了……

②表示说话断断续续。例:我……我真的不是故意的……

③表示列举省略。例:花园里的花有红的、黄的、紫的……五颜六色。

④表示声音的延长或停顿。例:“啊……”,他迟疑着。

5.【示例】主题:获取火源 燧人氏钻木取火获得火种 普罗米修斯盗取太阳车火种送给人类(每空1分,语言简洁准确即可得分)

【解析】本题考查中外神话故事积累。需先选定题干给出的主题,再分别选取中国神话和外国神话中对应该主题的核心故事,进行书写。要求中外故事主题一致,事迹概括简洁准确,与示例格式保持一致。

6. (1)动作 焦急(每空1分)

【解析】本题考查通过人物描写体会情感。“‘嫦娥!嫦娥!’”“连声呼唤”“不顾一切地朝着月亮追去”的语言和动作,直接体现后羿失去嫦娥后的焦急。

(2)AC

【解析】本题考查体会神话的神奇想象。A句体现出“吃仙药能长生不老、升天成仙”,是超现实的神奇设定;C句“后羿看到月亮上的玉兔和桂树”是突破现实的想象场景,均体现了神奇的想象。B句是写实动作描写,体现不出神话神奇的想象这一特点。

(3)后羿得到一丸仙药,人吃了不但能长生不老,还可以升天成仙 逢蒙闯进后羿家抢仙药,嫦娥把仙药吞了下去 嫦娥飞到了月亮上 奸诈贪婪 善良勇敢(每空1分,概括内容时语言通顺、简洁即可得分)

【解析】本题考查梳理故事情节与分析人物形象。按“后羿获得仙药——逢蒙抢药,嫦娥吞药——嫦娥飞升月宫”的情节梳理起因、经过、结果即可;“假装生病、持剑抢药”的情节体现了逢蒙的奸诈贪婪;“接济乡亲、吞药护药”的情节体现了嫦娥的善良勇敢。

(4)【示例一】我会吃下仙药。因为逢蒙贪婪奸诈,仙药落入他手中会危害百姓,为了保护大家,我只能吞下仙药。

【示例二】我会尝试其他办法,不会立刻吃下仙药。比如假意拖延,趁机把仙药藏到更隐蔽的地方,等后羿回来再想办法解决逢蒙。(表明做法得1分,写出理由,内容积极向上,言之有理即可再得2分)

【解析】本题考查想象与表达。结合嫦娥的人物形象,发挥想象写一写,理由合理、表述通顺即可。

第五单元

教师/家长讲评

15 麻雀

1. (1)xiù✓ nài✓ yǎ✓ 身躯 牺牲

强大

【解析】本题考查字音和字形。注意“身躯”的“躯”左边第二个撇不出头。

(2)C

【解析】本题考查多义字。“掩”是一个多义字，在“掩护”中“掩”的意思是遮蔽，遮盖。C项“虚掩”中“掩”的意思是关、合。A、B、D三项中的“掩”的意思与“掩护”中的“掩”的意思相同。

2. (1)C

【解析】本题考查近义词辨析与搭配。“猛烈”形容气势大，力量大，可以与“风”搭配。“强烈”的意思是鲜明的，程度很高的。可以与“愿望”搭配。“激烈”的意思是(动作、言论等)剧烈，在句子中可以与“冲突”搭配，形容冲突的程度剧烈，故选C。

(2)呆呆地站在地上 拍打着小翅膀

【解析】本题考查神态、动作描写。“呆呆地”是神态，“站在地上”“拍打着小翅膀”是动作，据此画线即可。

(3)【示例】一只猎狗凶狠地瞪着双眼，张开大嘴，露出锋利的牙齿，一步步逼近小麻雀。

【解析】本题考查仿写。结合“猎狗的凶恶”，从神态、动作等角度描写，贴合特点即可。

3. 老麻雀奋不顾身保护小麻雀 猎狗被震撼而退缩，小麻雀得救 事情发展

【解析】本题考查梳理故事脉络与判断记叙顺序。阅读课文可理清故事情节，根据《麻雀》的情节可知，文章是按照“起因—经过—结果”的顺序展开的，属于事情发展顺序。

4. (1)小黄鸡钻进荆棘丛，经过几次周旋，老鹰冲进荆棘丛，折断了翅膀 小黄鸡战胜了老鹰，带领小鸡庆祝

【解析】本题考查梳理故事情节。梳理时要抓住双方的关键动作和情节的发展变化，完整概括出从老鹰攻击到老鹰受伤的过程，以

及最终的结果，注意概括时语言要简洁。

(2)①东躲西藏，钻进荆棘丛 ②“嘹”的一声响 ③小黄鸡心有余悸的惊叫 ④大概是被激怒了 机智、临危不乱

【解析】本题考查提取信息、体会角色形象。前四空，从文中依次提取看到的情景、听到的不同声响，以及作者对老鹰行为的分析即可；最后一空，结合小黄鸡应对危难的方式，总结其形象特点。

(3)文中的小黄鸡相对于老鹰来说本是弱者，但面对老鹰的攻击，它没有慌乱，反而机智地钻进荆棘丛，让老鹰折断翅膀受伤，最终它战胜了老鹰。这说明弱者并非一直处于弱势，只要在危险来临时沉着冷静、运用智慧，就能战胜看似强大的对手，改变局势。

【解析】本题考查理解文章主旨句。先明确文中强弱双方的对应——小黄鸡是弱者，老鹰是强者，再结合小黄鸡战胜老鹰的情节分析可知，弱者并非永远弱势，关键在于应对困境的方式。用通顺的语言阐述即可。

规律总结

将图画中的具体内容与自己的想象结合起来。可以通过提问来激发想象力，将这些问题和想象融入写话中，使故事更加生动和完整。

5. 【示例】微弱的喵喵声 一只瘦骨嶙峋的小猫 它是不是饿了 打开书包，掏出一点儿食物放到它面前 狼吞虎咽的样子 既欣慰又心酸

【解析】本题考查语言表达。想象一下，你如果遇到这只流浪猫会发生什么事情，你会怎么做，把你可能看到的、听到的、想到的用自己的话流畅表达出来即可。



周末阅读专项训练

1. ①寒潮降临，湖面结冰，天鹅没有办法捕食

②老天鹅率先扑打冰面破冰，其他天鹅也先后投入破冰工作中 ③破冰成功，天鹅顺利捕食

【解析】本题考查梳理故事脉络。先读文章，再划分层次，概括出层意，即可作答。

2. 老天鹅 老天鹅的扑打有了效果

【解析】本题考查对文中特定称谓的理解。



老天鹅为了群体生存,不顾自身安危,反复用身体扑打冰面,展现出顽强、奋不顾身的精神,作者用“破冰勇士”来称呼它,既突出其勇敢无畏的品质,也表达了对它的敬佩之情。“水面在慢慢地扩大”表明冰面破开的地方越来越大,是老天鹅的扑打有了效果。

3.【示例】老天鹅真勇敢、真伟大,为了能让大家有食物吃,它不顾自己的安危,用身体去扑打冰面,我也要向它学习,我得赶快去和老天鹅一起破冰!

【解析】本题考查语言表达。根据题干定位到第4自然段,先联系上文中天鹅无法捕食的情况,以及老天鹅的行为可知,老天鹅为了能让大家有食物吃,不惜用自己的身体扑打冰面;再联系下文中的“有几只天鹅来帮忙了……都投入了破冰工作”可知,在老天鹅的感召下,其他天鹅纷纷投入了破冰工作。据此可知,这些天鹅可能在赞叹老天鹅的勇敢和伟大,并且下决心要和老天鹅共同破冰。据此组织语言作答。

16 爬天都峰

1. (1) 猴子 奋力 笑呵呵

【解析】本题考查根据拼音写词语。注意“猴子”的“猴”含有反犬旁,“奋力”的“奋”下面是“田”不是“日”,“笑呵呵”的“呵”含有口字旁。

(2) liàn✓ pān✓

【解析】本题考查辨析易错字读音。注意“攀”读 pān,只有一个读音,避免将其误读为 fán。

(3) B A D

【解析】本题考查词语辨析与运用。第一空,“果然”表示事实与所说或所料相符,契合“听说……秀美……来到这里一看……如此”的语境;第二空,“居然”表示出乎意料,竟然,体现对自己爬上天都峰的意外;第三空,“辫”指把头发分股编成的带状物,“辩”的意思是说明是非或真假、争论,“辨”的意思是分别、分析。根据语境用“辫”字更合适。

2. (1) AD

【解析】本题考查判断描写角度。“峰顶那么

高,在云彩上面哩”“看看笔陡的石级……挂下来的”是怎么看,“我爬得上去吗”是怎么想,故选 AD。

(2) 害怕、胆怯

【解析】本题考查体会人物内心情感。问句体现对自己的怀疑,“发颤”直接表现出面对高陡的天都峰时的害怕、胆怯。

(3) 夸张 高 陡 【示例】道路两旁的榕树真大啊,树冠像撑开的巨型大伞,好像把天都遮住了,连阳光都透不过来哩!

【解析】本题考查修辞手法判断、作用分析及仿写。画线句运用夸张的修辞手法,突出天都峰的高和陡;仿写需用夸张手法,抓住榕树“大”的特点,从树冠、遮挡范围等角度描写即可。

3. ① 事情发展 ② 假日里 ③ 天都峰

④ “我”、老爷爷和爸爸

⑤ 假日里,爸爸带“我”去黄山,爬天都峰

⑥ 路遇一位素不相识的老爷爷,“我们”互相鼓励,克服山高路陡的困难

⑦ “我们”终于一起爬上了天都峰顶

4. (1) 爬山中 爬上峰顶后

【解析】本题考查梳理文章的记叙顺序。根据选文一的内容,第1自然段写“我”站在天都峰脚下的想法和感受,是爬山前;“我奋力”一段写“我”奋力向峰顶攀登的过程,是爬山中;最后三自然段写“我们”爬上峰顶后的行为和“我”和老爷爷的对话,是爬上峰顶后,据此概括即可。

(2) 周末“我”和妈妈去登泰山 爬了一半“我”腿酸想放弃,在妈妈的鼓励下继续攀登“我们”终于登上玉皇顶,欣赏到了美丽的风景

【解析】本题考查梳理事物的起因、经过、结果。根据选文二的叙述,开头“周末,我和妈妈去登泰山”是起因;中间“爬了不到一半……扶着栏杆慢慢往上挪……喝口水”是经过;结尾“终于登上了玉皇顶。站在山顶……太美了”是结果,用简洁的语言概括即可。

(3)【示例】在面对困难的时候,他人的鼓励

知识拓展

行文线索是指贯串全文,把人物或事件连缀起来的依据。

行文线索包含:

- ① 以事情发展顺序为线索;
- ② 以时间顺序为线索;
- ③ 以地点变换的顺序为线索;
- ④ 以具体的事物为线索;
- ⑤ 以中心事件为线索。

能给我们带来勇气和力量,让我们有坚持下去的决心。

【解析】本题考查结合文本内容谈理解。答题需紧扣两篇选文的共同点——他人的鼓励能带来克服困难的力量。再分别结合选文一“我和老爷爷互相鼓舞”、选文二“妈妈鼓励我坚持”的情节谈启示即可。

5. B

【解析】本题考查词语理解。“铜墙铁壁”比喻十分坚固、不可摧毁的事物。“悬崖峭壁”指险峻的山势。“山崩地裂”形容自然界发生巨大的灾难或形容巨大的声响。“气壮山河”形容气概像高山大河那样雄伟豪迈。本题需要选出描写险要地势的词语,B项最恰当。



习作:生活万花筒

1. B **【解析】**本题考查习作审题。本次习作的要求是“选一件你印象深刻的事,按一定的顺序把这件事写清楚”,结合选项,可知应该选择B项。

2. D **【解析】**本题考查详写与略写。既然是写《捉蚊趣事》,那么捉蚊的过程肯定需要详细写,因此D项正确。

3. **【示例】捉蚊趣事** 生活中有许多事情让我难忘,最难忘的还是那次“捉蚊大战” 晚上睡觉时,有蚊子“攻击”我 我和妹妹用网兜等工具一起捉蚊子 经过一番努力,我们最终成功捉住了蚊子 我明白了做事要学会协作(从左到右)

【解析】本题考查习作构思。将文章行文思路写下来即可,注意按照一定顺序进行写作。用上不同的修辞手法能让文章更具体、更生动。



第五单元自主测评

1. (1)pān✓ chàn✓ liàng✓

【解析】本题考查字音。“颤”在“发颤”中意为物体振动,在语段中读 chàn;“量”在“力量”中读 liàng,读 liáng 时表示用器物计算东西的多少或长短,估量。

知识拓展

详写和略写的作用

① 详写的作用:突出文章中心(突出重点);把人物/事情写得具体生动;给读者留下深刻印象。② 略写的作用:使文章简洁、不啰唆;做到有主有次、重点突出;为主要内容作铺垫。

规律总结

用连续的动词写人的方法:

先想想这个人做了什么事,然后拆成一步一步的动作,再用动词串起来(抓、拿、跑、跳、蹲、走、放、擦……)。还可以用上连接词:先、接着、然后、最后等。

(2)猛烈 铁链 石级 纪

【解析】本题考查字形。注意“猛烈”不要写成“猛列”,“铁链”的“链”左面是金字旁,“石级”的“级”不要写成“极”,“纪念”的“纪”不要写成“记”。

(3)部首 心部 4画 B

【解析】本题考查部首查字法与字义辨析。“念”是上下结构,用部首查字法先查心部,再查除去部首后剩余的4画;习作片段中“纪念”的“念”表惦记,常常地想,对应释义①;A项中“念念不忘”、C项中“想念”中的“念”的意思均为释义①,B项中“一念之差”中的“念”表想法,对应释义②,故选B。

2. C

【解析】本题考查词语的正确运用。“手脚并用”指同时使用手和脚,多形容攀爬等行动时的状态,用来形容抬人不合适,C项使用不恰当;A项“无可奈何”指没有办法,没有办法可想。B项“形影不离”形容彼此关系密切,经常在一起。D项“白发苍苍”形容人年老而头发花白。A、B、D三项均使用恰当,故选C。

3. (1)老爷爷对我说,要不是我的勇气鼓舞他,他还下不了决心哩!(改为转述句即可得3分)

【解析】本题考查直述句改转述句。需去掉引号,把冒号改为逗号,将老爷爷的话中第二人称“你”改为第一人称“我”,第一人称“我”改为第三人称“他”,保持句意不变。

(2)【示例】我推开家门,放下书包,拿起水杯,咕咚咕咚地喝了几口凉水。(用上连续的动词写句子,句子通顺即可得3分)

【解析】本题考查仿写句子。仿照例句,选取一个场景,用一系列连贯的动词描写人物的连续行为,动词搭配合理、语句通顺即可。

4. (1)①派特利 ②派特利在比赛中体力消耗过大,晕倒在接近终点的地方 ③派特利五次摔倒,又五次爬起,最终在工作人员的帮助下冲过终点(每空2分)

【解析】本题考查概括文章内容。阅读句子“比赛正值闷热的夏天,马拉松运动员派特利虽然一路遥遥领先,并第一个跑进体育



场,但因体力消耗太大,他晕倒了”可知,短文的主人公是派特利,起因:派特利在比赛中体力消耗过大,晕倒在接近终点的地方。文中详细描述了派特利“五次摔倒,又五次咬紧牙关爬起来”,并在工作人员的帮助下跑过了终点,展现了他顽强拼搏的过程。可据此概括经过:派特利五次摔倒,又五次爬起,最终在工作人员的帮助下冲过终点。

(2)A

【解析】本题考查理解句子。阅读句 A“派特利用蹒跚的步伐顽强地向终点跑去。在这最后的短短路程中,他五次摔倒,又五次咬紧牙关爬起来”可知,这句话是动作描写,让人感受到派特利顽强拼搏的精神。故 A 项表述正确。B 项表述错误。句子 B 写的是

工作人员的动作。C 项表述错误。这两个句子只写了人们在马拉松赛场上看到的。D 项表述错误。这两个句子都是动作描写,但是并非只有参加过马拉松的人才能写得生动准确。

(3)派特利虽未获得马拉松比赛的冠军,但他的名字和他顽强冲刺的行为流传至今,因此“著名”。(结合文章内容写出“著名”的原因得 2 分,逻辑通顺得 1 分)

【解析】本题考查理解题目。阅读文章可知,文章主要写了 1908 年第四届奥运会上,马拉松运动员派特利在体力耗尽后,仍坚持跑完全程,展现了不屈不挠的精神,虽然他未获金牌,但他的精神赢得了人们的尊敬,因此“著名”。

第六单元

教师/家长讲评

17 长 城

1. (1)tún√ zhàng√

【解析】本题考查辨析字音。“屯”在“屯兵”中指(军队)驻扎,读 tún;“仗”读 zhàng,避免将其误读为 zàng。

(2)方砖 平整 崇山峻岭

【解析】本题考查根据拼音写词语。注意“崇山峻岭”的“崇”不要写成“重”,“峻”不要写成“俊”,注意书写规范。

2. (1)C (2)A (3)B

【解析】本题考查四字词语在语境中的运用。“气魄雄伟”形容气势雄壮伟大。“就地取材”指在当地选取所需要的人或事物。“蜿蜒盘旋”形容(山脉、河流、道路等)弯弯曲曲地延伸的样子。第(1)句写人站在烽火台上远眺长城,赞叹其整体气势雄壮伟大,故选 C。第(2)句提到工匠用“附近的青石和泥土”建城墙,与“就地取材”对应,故选 A。第(3)句将长城比作巨龙,写出它在群山间蜿蜒盘旋的样子,故选 B。

3. (1)长度和重量 修筑长城的艰辛

【解析】本题考查理解词句与分析侧面描写。“长达三米,重两千多斤”直接写出条石的长

知识拓展

设问句:自己先提出问题,

紧接着自己回答,自问自答的句子。

设问句的作用

1. 引起读者注意和思考。

2. 强调要表达的内容。

3. 使文章层次分明,结构有变化。

度与重量;在无现代化工具的古代,搬运这样的条石十分艰难,侧面体现出劳动人民修筑长城的艰辛。

(2)自问自答(或:设问) 【示例】教室里的窗户为什么总是那么干净呢?原来值日生每天早早就来认真擦拭窗户。

【解析】本题考查修辞手法判断与仿写。句子先提出问题,再自己解答,采用了自问自答的设问形式;仿写需遵循“提问+解答”的格式,结合生活场景写句子即可。

4. ①蜿蜒盘旋 ②敌楼 ③城砖 ④血汗和智慧 ⑤气魄雄伟

【解析】本题考查课文内容梳理。结合《长城》原文可知,长城的形态是在崇山峻岭间蜿蜒盘旋,设施有垛子、敌楼;长城是用条石和城砖修筑而成,凝聚了劳动人民的血汗和智慧。长城是气魄雄伟的工程,也是世界历史上的伟大奇迹。

5. (1)【示例】游黄龙洞

【解析】本题考查拟写游记标题。游记标题常以“游××”“××之行”等形式拟写,本文核心游览地点是黄龙洞,结合游记文体特点拟写即可。

(2)龙舞厅 响水河

【解析】本题考查梳理游览顺序。根据文中“走进黄龙洞,就看见两个天然形成的洞门”“迎面而来的龙舞厅”“刚走出龙舞厅……眼前出现的这条地下河叫‘响水河’”的游览线索,依次提取游览地点即可。

(3)刚走出龙舞厅,就听到“哗哗”的流水声。

龙舞厅里有千姿百态、历史悠久的钟乳石
响水河景色壮观,乘舟游览让人如入仙境

【解析】本题考查找过渡句并概括段落内容。过渡句起承上启下的作用,文中“刚走出龙舞厅,就听到‘哗哗’的流水声”承接上文龙舞厅的内容,引出下文对响水河的描写,是过渡句。概括段落内容时,第2自然段抓住龙舞厅的核心景物钟乳石的特点作答;第3自然段抓住响水河的特点、游览方式和游客游览时的整体感受作答即可。

(4)C

【解析】本题考查理解文章内容和分析表现手法。A项正确,文中描写钟乳石、溶岩石柱的样子,是视觉,描写流水声,是听觉,调动多种感官让描写更生动;B项正确,作者使用比喻的修辞手法,将钟乳石比喻为仙女、宝剑等事物,表达了赞美之情;C项错误,文章结尾的问句并非表达真正的疑问,而是用疑问的形式突出黄龙洞景色的神奇美妙,表达作者对大自然中奇景的惊叹与赞美。故选C。

6.【示例】同学们,一定要来万里长城走一走!

它像一条巨龙盘踞在崇山峻岭之间,气魄雄伟,一眼望不到头。城墙上的方砖、垛子、敌楼,每一处都藏着古人的智慧。站在长城之上,既能欣赏到连绵群山的壮美风光,又能感受到古代劳动人民的伟大,这份震撼只有亲身经历才能体会,快来打卡吧!

【解析】本题考查推荐语创作。紧扣长城的形态特点、历史价值等展开,语言生动有吸引力,能激发他人的游览兴趣即可。

18颐和园

1. (1)rào√ diàn√

【解析】本题考查辨析字音。“绕”读 rào,避免误读为 ráo。

规律总结

写推荐语类
题的模板:

- ①推荐谁/什么(书、电影、景点、人物、地方)
- ②好在哪里(内容、特点、优点)
- ③有什么收获(道理、感受、启发)
- ④最后号召大家去看/去玩/去读。

(2)栏杆 耸立 金碧辉煌 神清气爽

【解析】本题考查根据拼音写词语。注意“栏杆”的“栏”不要写成“拦”,“耸立”的“耸”不要少写横,“金碧辉煌”的“碧”不要写成“壁”,“神清气爽”的“爽”要书写规范。

(3)B

【解析】本题考查四字词语的词义理解。“眼花缭乱”中“缭乱”指迷乱,词语本义是眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱,在导游词中指枋梁上的五彩画繁多精美,让人看不过来,可据此选择B项。

2. (1)比喻 静 绿 【示例】香山的枫叶红得像一团火焰,艳得像一抹晚霞。

【解析】本题考查修辞手法判断、作用分析及仿写。句子把昆明湖比作镜子、碧玉,使用的是比喻的修辞手法,镜子体现“静”,碧玉体现“绿”;仿写需用“……得像……,……得像……”的形式,选取具体事物,用两个比喻突出其特点。

(2)列数字 长、间数多

【解析】本题考查说明方法判断及其作用分析。句子中“七百多米”“二百七十三间”是具体数字,运用了列数字的说明方法,直观、准确地突出了长廊长度长、被划分的间数多的特点。

3.大殿 来到长廊 登上万寿山 来到昆明湖

【解析】本题考查梳理游览顺序。结合课文“绕过大殿”“来到有名的长廊”“来到了万寿山脚下”“登上万寿山”“从万寿山下来,就是昆明湖”这些语句,按游览的先后顺序梳理即可。

4. (1)七百多米 二百七十三间 倒挂着的蝙蝠形 北倚万寿山,南临昆明湖 斗拱结构

【解析】本题考查文本信息提取。从两个选文中提取信息,对应填入表格即可。根据选文一开篇“这条长廊有七百多米长”,可知长廊的长度;选文一第一句和选文二末尾都有提到,长廊分为二百七十三间;根据选文二介绍“造型绝”的部分中“像一只倒挂着的蝙蝠”可知长廊的形状;选文二介绍“位置绝”的部分,明确写出“长廊北倚万寿山,南临昆

明湖”，由此可知位置信息；根据选文二介绍“结构绝”的部分中“长廊是斗拱结构”可知长廊的结构。

(2) 长廊的建筑非常精美，人们称它有三绝。

造型绝 位置绝 结构绝

【解析】本题考查关键句判断与内容提取。选文二围绕长廊的建筑精美展开，首句总说“有三绝”，后文分别介绍三绝的具体内容，因此首句是全文的关键句；从“第一绝就是造型绝”“第二绝是位置绝”“第三绝是结构绝”可直接提炼长廊的三个特点。

(3) C

【解析】本题考查文本内容理解。A项，画波浪线句先问“为什么要把它建成蝙蝠形的呢？”，再答原因，是一问一答的设问形式，能引发读者思考，表述正确；B项，选文一写“每一间的枋梁上都有五彩的画，画着人物、山水、花鸟等”，因此B项表述正确；C项，选文二写“全长七百多米的长廊整体造型从地面上是看不出来的，但如果坐在飞机上往下看，就会发现它的形状像一只倒挂着的蝙蝠”，由此可知从地面并不能观察到长廊的整体造型，表述错误。故选C。

5. B

【解析】本题考查结合文字描述匹配图片。结合描述可知，我们需选择能体现阳光穿透17个桥洞、桥洞被金光照亮的图片。A项图片里展现的是桥上的石狮子，不符合描述；B项是颐和园十七孔桥被金光照射的图片，符合描述；C项图片中是一座只有一个桥洞的桥，不符合描述。故选B。



周末阅读专项训练

1. 天王 力士 神情姿态各不相同，各有特色

【解析】本题考查信息提取与词语理解。从句子“有慈眉善目的菩萨，有威风凛凛的天王，还有强壮勇猛的力士”可直接提取彩塑类型；结合语境，“神态各异”用来形容莫高窟的彩塑，指不同彩塑的神情姿态各不相同，各有特色。

2. 过渡句 彩塑 壁画

【解析】本题考查过渡句的作用。“莫高窟不仅

有……还有……壁画”的前半句承接第②自然段对彩塑的描写，后半句引出第③自然段对壁画的描写，起到承上启下的作用，是过渡句；借助此句能清晰判断，第②自然段主要写彩塑，第③自然段主要写壁画。

3. 【示例】①莫高窟是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术宝库；②莫高窟的彩塑个性鲜明、神态各异，壁画宏伟瑰丽、内容丰富，都是我国古代劳动人民智慧的结晶，具有极高的艺术价值。

【解析】本题考查文本信息提炼与概括。结合第①自然段“世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术宝库”，第②③自然段彩塑和壁画的艺术价值，第④自然段“举世闻名的艺术宝库”“古代劳动人民智慧的结晶”等关键信息，提炼至少两条合理理由即可。

19* 秦兵马俑

1. hóng✓ xiǎng✓ wéi✓ xiào✓

【解析】本题考查字音辨析。“享”的读音是xiǎng，注意要和“亨”(hēng)区分。

2. ①兵马俑坑面积大 ②规模宏大 ③兵马俑的神态各异

【解析】本题考查内容理解与概括。根据“兵马俑规模宏大，气势磅礴，三个俑坑总面积20000多平方米，坑内埋藏有兵马俑7000多件”可知兵马俑的特点之一是规模宏大，具体表现为兵马俑坑面积大、兵马俑的数量多；导图“兵马俑的种类多”对应特点“类型众多”，文章中“仔细端详，他们神态各异”对应导图中的“个性鲜明”，我们可以概括为“兵马俑的神态各异”。根据文章内容提取信息，概括并填写导图即可。

3. (1) 这尊将军俑不仅尺寸精巧，其外形与装饰更尽显威武气度。 外形 装饰

【解析】本题考查关键句判断与文章内容梳理。第2自然段第1句话是过渡句，前半句承接上文对将军俑尺寸的描写，后半句引出下文对将军俑外形与装饰的介绍，是本段的关键句；通过该句可直接提炼第2自然段介绍的两个核心方面：外形与装饰。

(2) D

知识拓展

过渡句的定义和作用：①过渡句，就是文章中承上启下的句子。既总结上面的内容，又引出下面的内容，一般出现在段落开头或段落中间。②作用：承上启下；使文章衔接自然、条理清晰；让上下文联系更紧密。

【解析】本题考查文章内容理解。A项,文中写“前甲在大腿处收为三角形,后甲齐腰”,前后甲长度不一致,表述错误;B项,装饰结系在脖子上、胸前、背上和肩上,并非仅系在颈上和胸前,表述错误;C项,文中写胡子“修剪得十分整齐”,并非凌乱,表述错误;D项,“头戴鹖冠”凸显其身份与威武气度,表述正确。故选D。

(3)不可以。“可能”表示推测,说明装饰结表示官职的大小是人们根据现有信息作出的推断,并无确凿的历史证据证明。删去后会变成肯定的结论,与实际情况不符,体现了说明文语言的准确性、严谨性。

【解析】本题考查说明文语言的特点。先表明观点“不能删”,再解释“可能”的推测含义,说明删去后语句的变化,最后点明该词体现的说明文语言的特点即可。

规律总结

说明文中询问能否删词来考查语言准确性、严谨性题目的答题模板:

不能删。“××”表示……。如果删去,句子意思就变成……,与实际情况不符。这个词体现了说明文语言的准确性和严谨性。



习作:中国的世界文化遗产

1. (1)BC

【解析】本题考查习作题材判断。中国的世界文化遗产多为特色建筑、景观类事物,习作时既可以写景,描写遗产的外观、景致等;也可以写物,介绍其特点、历史等,故选BC。

(2)C

【解析】本题考查习作内容要求辨析。习作中引用他人的话或资料时,需写明来源,这是对资料的尊重,也能保证内容的真实性,C项说法错误。故选C。

2. C

【解析】本题考查习作素材选择。本次习作核心是“中国的世界文化遗产”,选材需符合“中国境内十世界文化遗产”的要求。A项,埃菲尔铁塔在法国,不属于中国的世界文化遗产,排除;B项中的有50多年历史的寺庙,并非世界文化遗产,排除;C项,布达拉宫是中国的世界文化遗产,且C项是参观经历,适合作为习作素材。故选C。

3. 【示例】游览壮观的布达拉宫 ①布达拉宫 ②位于中国西藏自治区首府拉萨市区西北方向的红山上 ③建筑宏伟,红白宫分层,融合藏式与汉式建筑风格 ④收藏丰富,存

有大量壁画、经卷、佛像等文物 ⑤布达拉宫集中体现了中国各民族之间政治、经济、文化等方面的交融;它是数以千计的藏传佛教寺庙与宫殿相结合的建筑中最杰出的代表 ⑥赞叹布达拉宫的壮美,为中华文化的瑰宝感到自豪

【解析】本题考查习作构思。我们可以按照“总一分一总”结构来写,先确定写作的景点,拟一个既点明写作对象又突出景点特色的题目。开头部分先明确写作的景点,再概述景点的地理位置,给读者建立清晰的基础认知;中间部分可遵循“由外到内、由浅入深”的观察顺序,从外观建筑、内部细节等不同角度提炼景点的2~3个核心特点,让内容具体充实、层次分明;结尾部分写清景点的文化价值,升华主题,再抒发自己的真情实感。所写的内容要符合景点的真实情况,可通过查阅资料补充信息,确保内容的真实性与严谨性。



语文园地六

1. D

【解析】本题考查对关键句的理解。关键句能帮助我们快速把握文章核心内容,但文章中的细节描写、具体阐释等内容也能丰富对主题的理解,并非读了关键句就不用看全文,D项说法有误。

2. (1) chóu√ lán√ líng√ qǐn√
yàn√ sà√ zhāo√

【解析】本题考查世界文化遗产相关字词的读音辨析。注意“绸、廊、陵、寝、堰、萨”的标准读音,避免误读。

(2)【示例】北京故宫

【解析】本题考查对中国的世界文化遗产的积累。写出任意一个课内课外积累的中国的世界文化遗产即可。

3. (1)既然 拨打 感冒 严厉

【解析】本题考查根据拼音写词语。注意“既然”不要写成“即然”,“拨打”的“拨”不要写成“拔”,“严厉”的“厉”不要写成“历”。

(2)概数 这座现代艺术馆占地面积的大小

【示例】这座教学楼有二十多米高。



【解析】本题考查对列数字说明方法的理解与仿写。加点的“五六百平方米”是概数,用数字来说明事物的规模,能让我们更直观地感知现代艺术馆占地面积的大小。仿写需运用列数字的方法,描述具体事物的特征,数字搭配合理即可。

(3)

2025年7月,西夏陵被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。景区引入了VR、XR沉浸式体验项目。游客可以“乘坐”文物飞越陵区,或深入神秘的地宫探险,还可跟随考古学家一起“挖宝”。

【解析】本题考查病句修改。第一处为成分残缺,第三句动作的发出者是游客,需补充主语;第二处为错别字,“探险”中有错字,结合语境应为“探险”。

4. 故人西辞黄鹤楼 孤帆远影碧空尽

(1)黄鹤楼 三月

【解析】本题考查理解古诗内容。从诗题《黄鹤楼送孟浩然之广陵》和首句“故人西辞黄鹤楼”可直接确定送别地点是黄鹤楼;“烟花三月下扬州”中的“三月”点明送别时间为三月。

(2)只看见浩荡的长江水,向天边不断流去

【解析】本题考查诗句意思理解。注意“唯见”(只看见)、“天际流”(向天边不断流去)的词义理解,语句简洁通顺即可。

(3)送别友人时的依依不舍、无限眷恋

【解析】本题考查诗歌情感把握。诗人目送友人的船帆远去,直至其消失在碧空尽头,仍伫立凝望,只看见长江水向天际流淌,诗以景衬情,抒发了对友人远行的不舍与深切的眷恋之情。

第六单元自主测评

1. (1)liú✓ xiào✓ hóng✓

【解析】本题考查字音辨析。注意“琉璃”的“琉”读 liú。

(2)平整 方砖 狮子 金碧辉煌 智慧

【解析】本题考查根据拼音写词语。注意“狮

规律总结

常见的病句类型

1. 成分残缺(少了谁或少了什么)例:

听了老师的话,受到了教育。改:听了老师的话,我受到了教育。

2. 搭配不当(词和词放在一起不对)例:我们要发

挥好习惯。改:我们要养成好习惯。

3. 前后矛盾(一句话里自相矛盾)例:

公园里开满了五颜六色的红花。改:公园里开满了五颜六色的花。

4. 重复啰唆(意思说两遍)例:他经常回忆过去的往事。改:他经常回忆往事。

子”的“狮”的左面为反犬旁,“金碧辉煌”的“碧”不要写成“壁”。

2. (1)C

【解析】本题考查当讲解员的基本要求。讲解时应全面、客观介绍景点,而非只挑自己喜欢的地方细讲,C项做法错误;A、B、D项均是讲解员的正确做法。故选C。

(2)B

【解析】本题考查对中国的世界文化遗产的辨析。A、C、D项均被正式列入《世界遗产名录》,属于中国的世界文化遗产;B项中,天津古文化街是天津的民俗旅游街区,并非世界文化遗产,故选B。

(3)【示例】敦煌莫高窟素有“艺术宝库”的美誉,始建于前秦时期,现存洞窟 735 个,保存壁画总面积达 4.5 万平方米。(运用列数字的说明方法介绍一个中国的世界文化遗产得 2 分)

【解析】本题考查运用列数字的说明方法仿写。画线句运用列数字的说明方法,用具体数字介绍苏州园林的相关情况,仿写句需选取一处中国的世界文化遗产,使用具体数字介绍它。能直观、准确地突出特点,符合题目要求即可。

(4)【示例】

大家希望能喜欢这些美丽漂亮的园林,感受它们的独特魅力。

【解析】本题考查病句修改。原句“能喜欢”缺少动作发出者,需补充;“美丽漂亮”意思重复,删去其一即可。

3. 孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流(每空 2 分)

【解析】本题考查古诗积累,结合语境“帆影渐渐消失于水天相连之处”“长江水向天边奔流”,直接填写李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》的后两句即可。

4. (1)北京的四合院 广西的“杆栏式”民居 云南的“一颗印”民居(每空 1 分)

【解析】本题考查文本信息提取。从第 1 自然段“福建土楼和北京的四合院、陕西的窑洞、广西的‘杆栏式’民居、云南的‘一颗印’民居一起被中外建筑学界称为中国的五大民居建筑”可直接提炼答案。

(2)列数字 福建土楼数量多、样式丰富(每空 1 分)

【解析】本题考查说明方法判断及作用分析。

画线句中的“超过 20000 座、15000 多座、30 多种”运用列数字的说明方法,后面列举了很多种土楼样式,是举例子的说明方法,直观准确突出了土楼数量多、样式丰富的特点。

(3)竹片 杉木 厚 圆(每空 1 分)

【解析】本题考查文本信息提取,从第 2 自然段“加入竹片和杉木,能起到拉伸的作用”“墙体非常厚”“土楼多采取圆形,有助于增强建筑的牢固性”可提炼答案。

(4)文章主要介绍了福建土楼的造型独特,

知识拓展

常见的说明方法:

①举例子

标志词:比如、例如、譬如、就像

②列数字

标志词:数词

③作比较

标志词:比、相对于、和……一样、较

④打比方

标志词:像、好像、仿佛、如同

规模宏大,结构奇巧,数量可观,还介绍了福建土楼的建筑艺术成就。(概括出内容 3 分,语言简洁 1 分)

【解析】本题考查关键句判断与内容概括。每个自然段的第一句话是此段的关键句,根据关键句总结主要内容即可。

(5)【示例】我们应该自觉保护中国的世界文化遗产,参观时遵守规定,不随意破坏、不刻画涂抹,做文明的小游客。(写出一条建议,合理即可得分)

【解析】本题考查结合身份提建议。围绕“小学生如何对待中国的世界文化遗产”,写出具体、可行的做法即可,语言需简洁通顺。

第七单元

20 牛和鹅

教师/家长讲评

1. wán√ 无缘无故 qī√ 纷纷 可笑

【解析】本题考查字音和字形。要认真读词语和句子,准确拼读,正确书写。注意“顽皮的”的“顽”是前鼻音,注意“缘”字的写法。

2. 【示例】(1)调皮 有意

(2)慌乱

【解析】本题考查近义词。“顽皮”的意思是(儿童、少年等)爱玩爱闹,不听劝导。“故意”是有意地(那样做)的意思。“昏乱”的意思是头脑迷糊,神志不清。理解句子中词语的意思后,结合自己的语言积累写出意思相近的词即可。最后将写出的词代入句子中看是否合理。

3. (1)比喻 酒瓶 力气大 弱小

【解析】本题考查分析修辞手法。从“就像摔一个酒瓶似的”可知句子运用了比喻的修辞手法,把老公鹅比作酒瓶。这样的比喻突出的是金奎叔的力气大和鹅的弱小。

(2)提 甩 【示例】东东赶忙跑到牛的身边,用手轻轻拍打着牛的后背。

【解析】本题考查动词和仿写句子。句中的

知识拓展

近义词指意义相近的词语,它们在特定语境中可以相互替换。

“提”和“甩”是描写金奎叔动作的词语,写出来即可。根据题目要求,想一想小朋友看到忠厚老实的牛时会怎样做,用恰当的动词描写出来即可。

4. (1)B (2)A (3)C

【解析】本题考查分析课文批注的角度。(1)是对写法的点评,(2)是对课文内容的疑问,(3)是记录感受。

5. (1)眼睛 蹄印

【解析】本题考查梳理文章的描写角度。文中第 1 自然段集中描写牛的眼睛,突出其湿润、诚实、美丽的特点;第 2 自然段围绕牛的蹄印展开,由此可确定作者从“眼睛”和“蹄印”两个核心方面写牛。

(2)内容 牛的眼睛湿润、诚实、美丽。

【解析】本题考查判断批注角度及解答疑问。众众的疑问是针对第 1 自然段中作者所写的牛的眼睛的相关内容提出的,属于针对“内容”写的批注。解答时需结合第 1 自然段原文,提炼牛的眼睛的核心特点——湿润(终生流泪)、诚实(最没有恶意)、美丽(双眼皮、睫毛、眸子),有条理地整合表述即可。

(3) 勤恳踏实

【解析】本题考查分析事物象征的品质。画线句子描写牛留下蹄印时“不在意身后留下什么”“不回头看蹄印深浅”“相信每一步都实实在在”，体现出牛不纠结过往、踏实前行的状态，由此可提炼出“勤恳踏实”的美好品质。

(4) 老实、好欺负 诚实、美丽、实在

【解析】本题考查结合课文文本分析文章内容。《牛和鹅》一文中，牛对人温顺，即使被欺负也不反抗，给作者留下“老实、好欺负”的印象。本文中，作者通过描写牛的眼睛突出其“诚实、美丽”，通过描写牛的蹄印突出其“实在”，这些核心特点即本文中牛给作者留下的印象。

6. (1) 角 大耳朵 面部

【解析】本题考查甲骨文的字形理解。“牛”的甲骨文是象形牛头，上部弯曲笔画对应牛的角，斜上两横是牛的大耳朵，中间一竖是牛的面部。

(2) 九牛一毛——比喻极大的数量中微不足道的一部分。

牛鬼蛇神——比喻社会上的丑恶事物和形形色色的坏人。

对牛弹琴——比喻对不懂道理的人讲道理，对外行人说内行话。

【解析】本题考查成语的词义理解。查阅字典或根据理解连线即可。

21 一只窝囊的大老虎

1. (1) zhuō√ pěng√

【解析】本题考查字音。注意“拙”只有 zhuō 一个读音，避免误读为 zhuó。

(2) 充分 提示 演技

【解析】本题考查字形。注意“充分”的“分”不要写成“份”。

2. ①情 理 ②实实 ③堂大 ④头 气

⑤事到 ⑥唉 叹

(1) ① 【示例】④

(2) ③

【解析】本题考查词语的积累与运用。完成本

学习习惯

做这种类型的题目时，要在文中找答案，要读懂、读透文章，理解主人公的心情变化。

知识拓展

关于牛的歇后语：①按着牛头喝水——勉强不得；②把牛角安在驴头上——四不像；③抱着琵琶进磨坊——对牛弹琴。

题时，先把词语补充完整，在理解每个词语意思的基础上，结合具体的语境选择填空。

3. C

【解析】本题考查理解句子。“我”满头满脸都是汗珠，主要是因为台下观众的哄笑声让“我”既紧张又尴尬，觉得“我”让演出砸锅了。

4. ② ① ④ ③(按箭头指示顺序)

【解析】本题考查对主人公心情变化的体会。结合课文内容，理解“我”的心情变化。

5. (1) 既期待又紧张

【解析】本题考查通过关键词体会人物心情。三个“到了”反复强调演出时间的临近，层层递进地写出了“我”对班级演出既满怀期待，又因即将上场而心生紧张的心情。

(2) ①激动 ②高兴 ③【示例】父亲为了快点买到这个红书包受伤，让我好愧疚，我只想着自己喜欢的书包，却没顾到父亲的辛苦，真是太不懂事了。这个红书包这么重要，以后我一定要好好珍惜它。

【解析】本题考查对人物内心的体会。结合“第二天的整个白天，我的心里都涌动着激动的感情”“我抢过那只鲜红的书包，高兴得直打转”，从中找出关于心情的关键词，填写①②空。结合父亲受伤的情景，体会“我”沉重的心情，从愧疚等方面写内心独白。

(3)【示例】童年，就是一个不断尝试、不断成长的过程，敢于尝试就很勇敢。

红书包的漂亮是暂时的，父亲对你的爱才是最珍贵的，要好好珍惜这份心意呀！

【解析】本题考查结合文本情境进行语言表达。安慰选文一中的“我”，需紧扣“我”因表演笨拙被笑而产生的失落心情，从童年成长的角度给予肯定，点明“敢于尝试就很勇敢”，给出鼓励性语句；对选文二中的“我”进行劝导，需结合父亲为买红书包受伤的情节，点出红书包的漂亮是外在的、暂时的，而父亲的爱是最珍贵的，引导“我”体会并珍惜亲人的心意，贴合文本情感与表达要求。

6.【示例】只见众众双脚猛地一蹬，奋力向前一跃。他双手先后着地，身体侧过来，头向下

快速翻转,在空中舒展地划出一道弧线,又稳稳地站起来,动作迅猛,真像一只威风的小老虎。

【解析】本题考查根据资料描写动作场景。首先抓住豁虎跳“双手先后着地、身体侧过来、头向下翻转、恢复站姿”的关键动作,按照顺序描写;再用上“像一只威风的小老虎”的比喻,突出动作“迅猛、舒展”的特点,把表演的情景写得具体、生动。

周末阅读专项训练

1. 心理 为难

2. (1)B

【解析】本题考查对句子的理解与分析。根据“说声‘对不起’有那么困难吗”可知,小伙伴是从有疑问的角度批注的。故选B。

(2)**【示例】**有体会 从“我”的心理活动中,我感觉到了“我”的为难和窘迫

3. 因为“我”克服了心理障碍,向别人承认了错误,道了歉,所以说“我”超越了自己。

22 * 陀 螺

1. dīng✓ xiāo✓ chè✓ kuì✓

【解析】本题考查字音。注意“钉”表示金属、木、竹制成的可以打入他物的细条形的东西时读 dīng;“削”表示用刀平着或斜着去掉物体外面的一层时读 xiāo。

2. C

【解析】本题考查对课文内容的理解。本文主要通过回忆童年时“我”用小陀螺战胜大陀螺的经历,分享自己从中获得的启示——“人不可貌相,海水不可斗量”。课文字里行间充满了童真童趣,表现了成长的快乐,表达了对童年生活的怀念和对生活的热爱之情。C项错误。

3. (1)①学校组织同学们去黄河岸边放风筝,“我”想大显身手 ②得意 ③别人的风筝飞得很高,“我”的风筝因太重而飞不起来

【解析】本题考查梳理人物心情变化及变化原因。①从“学校组织大家去黄河岸边放风筝……心想:终于有机会大显身手了”中可

知识拓展

批注的方法

①赏析式批注:对文本中的精彩语句、段落或表达方式等进行鉴赏和评价。

②提问式批注:针对文本内容或表达方式提出自己的疑问,并记录下来以便后续思考或讨论。

③启发式批注:通过联想、比较、归纳等方式,对文本内容进行拓展和深化。

规律总结

可以根据句子的意思来划分朗读节奏。

提取期待的原因;②从“我举起刚做好的风筝,挺着胸脯大声说:‘老爸,咱们一起做的风筝是最棒的!’”中能体会出“我”的得意;③从“别人的风筝已经飞到云里躲起来的时候,我的风筝却因为挂历做的,比较重,一直静静地躺在地上飞不起来”中可提取失望的原因。

(2)**【示例】**想到要参加活动,我像小鸟儿一样蹦来蹦去,心想:终于有机会大显身手了!

运用比喻的修辞手法,把“我”比作小鸟儿,再结合“蹦来蹦去”的动作描写,生动形象地写出了“我”得知要参加放风筝活动时的兴奋与期待。

【解析】本题考查作批注。可选取文中描写生动、能体现人物心情或运用写作手法的语句,从修辞、描写手法、人物情感等角度作批注,贴合语句内容、表达合理即可。

23 王戎不取道旁李

1. 戎马 诸位 wéi✓

【解析】本题考查字音和字形。“戎”字易写错,可以借助构字方法进行记忆,“戎”字中的“戈”代表兵器。注意“诸”字右下是“日”。

2. D

【解析】本题考查字词理解。“信然”的意思是“的确如此”。

3. (1)看道边李树/多子折枝,诸儿/竞走取之,唯/戎不动。

【解析】本题考查给文言文句子划分朗读节奏。要在理解文言文句子意思的基础上进行节奏划分。

(2)C

【解析】本题考查对文言文内容的理解。本文写王戎和其他小朋友看到路旁李子时截然不同的表现,是为了突出王戎善于观察和思考的特点,而不是为了突出“诸小儿”的愚蠢。

(3)**【示例】**李树就在道路旁边,结的李子人人看得见,如果特别甜的话,李子早就被摘光了。现在树上还有那么多李子,这李子一定是苦的,不好吃

4. 王戎与诸小儿 李子树 路旁李子树上有很多李子,都争着跑过去摘李子 一动不动为什么不摘李子 李子树就在路边且还有那么多李子,这一定是苦李 大家摘下李子一尝,发现果然是苦的

【解析】本题考查梳理课文内容。按照课文的主要内容填写即可。



习作:我的心儿怦怦跳

1. ABD

【解析】本题考查审题。“紧张”“害怕”“激动”的时候心跳会加快,心会怦怦跳,所以选择A、B、D三项。

2. (1)✓ (2)✓

3. 【示例】起因:马上要参加百米赛跑

经过:比赛时努力跑在前面

结果:获得了第一名,登上领奖台

画图略



语文园地七

1. A

【解析】本题考查对作批注的理解。A项“只是在旁边写上自己的感悟”说法不恰当,作批注不仅可以写感悟,还可以提出疑问、赏析好词好句等。

2. (1)jiǔ shǔ yù

【解析】本题考查汉字的正确读音。注意“薯”为翘舌音,不要误读为“sǔ”。

(2)⑥ ⑤ ④

【解析】本题考查结合图片理解词语。结合生活实际,认识蔬菜,再将图片对应的蔬菜序号填在图片下面。

3. (1)C 【解析】

本题考查对惯用语的理解。“敲边鼓”比喻从旁帮腔,从旁助势。用在C项中不符合语境。

(2)【示例】愤怒 他牙齿咬得咯咯响,往前迈了一大步,手臂高举,双手紧握,好似一头被激怒的狮子。

【解析】本题考查语句表达。要注意题目要求“用动作描写来表现词语”。语句要合理,

知识拓展

常见惯用语

①“纸老虎”

比喻外表强大凶狠而实

际空虚无力的人或集团。

②“铁公鸡”

比喻一毛不拔非常吝啬

的人。③“千里马”

比喻有才干的人才。

④“变色龙”

比喻在政治上善于变化和

伪装的人。

规律总结

安慰别人

题目的答题

公式

称呼+进行

安慰(十分析

问题)+表达

鼓励。

常见的安慰

别人的情境

及句子

①别人考差

了/失败了。

(一次没考好

不算什么,下

次加油。你

已经很努力

了,我相信你。

②别人丢东

西。(别着急,

我们一起找

找。)③别人

受伤了。(没

事吧?我陪

你去休息一

下。)

不要写错别字。

4. ①时不再来 ②一言既出 ③寸有所长
④差之毫厘 ⑤智者见智 ⑥知无不言
(1)⑤ (2)⑥

【解析】本题考查日积月累。完成本题时,先把八字成语补充完整,理解每个八字成语的意思,再结合不同的语境选择填空。



第七单元自主测评

1. (1)lòu✓ zhuō✓ kuì✓

【解析】本题考查字音。注意“露脸”的“露”读lòu。

(2)表演 哄堂大笑 鹅

【解析】本题考查字形。注意“哄堂大笑”的“哄”不要写成“轰”,“表演”的“演”不要少写笔画,“鹅”为鸟字旁,书写规范。

2. (1)破天荒 打头阵

【解析】本题考查惯用语的运用。“破天荒”指事物第一次出现,贴合“让从未参加过接力赛的‘我’跑第一棒”的语境;“打头阵”比喻冲在前边带头干,契合“我”跑第一棒的行为。

(2)【示例】同学们纷纷跳了起来,用力挥舞着手中的彩旗,一边欢呼一边互相击掌,有的甚至激动地抱在了一起。(运用动作描写得1分,表现出高兴的心情得1分,语言通顺得1分)

【解析】本题考查通过动作描写表现心情。围绕“心花怒放”,运用“跳、挥舞、欢呼、击掌”等动作描写,贴合班级夺冠后同学的高兴心情即可,语言通顺。

(3)【示例】众众,别难过啦!这次失误只是一次小考验,只要你平时多练习,下次一定能冲进决赛,我相信你!(安慰内容合理、积极向上得1分,语言通顺得1分)

【解析】本题考查口语交际——安慰他人。紧扣“众众因失误没有进入决赛而难过”的情境,先安抚其情绪,再给予鼓励,语气真诚、贴合好友身份即可。

(4)A

【解析】本题考查八字成语的理解与运用。A项“机不可失,时不再来”指良好的时机难

得,不可错过,契合“鼓励众众抓住机会展示自我”的语境。B项“尺有所短,寸有所长”比喻人或事物各有各的长处和短处;C项“一言既出,驷马难追”指话已说出口就不能再收回;D项“差之毫厘,谬以千里”指开始相差一小点儿,结果就会造成很大的错误。B、C、D项均不符合语境。

3. (1) 生气 兴奋(每空 2 分)

【解析】本题考查梳理人物心情变化。妹妹因被安排演狗,“一脸冰霜”,可见其生气的心情;后来积极排练,“眼里都闪着兴奋的光芒”,可见其兴奋的心情;最后表演成功,她“高兴地跳来跳去”,可见其高兴的心情。

(2) 神态 语言 因为被安排演狗而十分生气的心情(前两个空每空 1 分,最后一空围绕“生气”分析合理可得 2 分)

【解析】本题考查人物描写手法及作用。“一

脸冰霜”是神态描写,“因为我的角色!他们让我演狗!”是语言描写,结合“转身奔上楼”的动作,可知这句话表现出妹妹得知自己被安排演狗后的生气。

(3) 跑 生动逼真(第一个空 1 分,第二个空写出表演得生动可得 2 分)

【解析】本题考查动作描写的赏析。结合文中内容,从句子中一系列模仿小狗的动作,能看出妹妹的表演非常生动逼真。

(4) A

【解析】本题考查理解句子。爸爸的话的核心意思是:无论角色大小、是否起眼,只要拿出认真、全力以赴的态度去做,就能把事情做好,获得认可。A项“与其怨天尤人,不如全力以赴”契合此意;B项“为别人着想”、C项“逃避短处”、D项“越是不起眼越能成功”均偏离句子核心意思,表述错误。

第八单元

教师/家长讲评

24 我将无我, 不负人民

1. (1) fēi✓ 抛 yì✓ 勤劳 建设

【解析】本题考查字音和字形。字音方面注意“菲”的读音是 fēi,“亿”的读音是 yì。字形方面注意“抛”的部首是“扌”;“勤”的左下部分不是“王”,第十笔的竖要写得长一些。

(2) C

【解析】本题考查字义辨析。A项中“副”指居第二位的,辅助的,跟“正”相对;B项中“副”是相称,符合的意思;D项中的“副”指附带的或次要的;C项“全副武装”中的“副”为量词,和题干中“副”的意思一致。故选 C。

2. 艰险 艰苦 艰巨

【解析】本题考查词语辨析。“艰险”表示艰难和危险,“艰苦”表示艰难困苦,“艰巨”表示困难而繁重。根据语境,选择恰当的词语填空即可。

3. (1) D

【解析】本题考查关键词语理解。D项,两个“无我”之间联系紧密,是承诺与践行的关

规律总结

概括文本内容是一个提炼和压缩信息的过程,目的是用简洁的语言准确传达原文的主旨和要点。概括信息时,要去除细节和例子,只保留核心内容。

系,“无内在关联”表述错误。故选 D。

(2)【示例】这句话是说不考虑自己,一心为大家做事。新时代里,张桂梅老师扎根大山办学校,帮山区女孩上大学,助力了教育脱贫,体现出无私奉献的高贵品格。

【解析】本题考查对句子含义的理解与分析。句子中的“无我”是不计个人得失的无私境界,“不负人民”是为人民服务的初心。结合新时代中国的发展成就或为国奉献的人物,陈述对句子的理解即可。

4. ① 习近平主席从容作答,表明自己当时的想法:会心怀家国、无我奉献,全心全意为人民服务;还以举重运动员为例,说明自己会和全国人民齐心协力,共同扛起重任、建设好国家

② 习近平主席热情邀请菲科到中国去,菲科欣然答应

【解析】本题考查文章内容的梳理与概括。先将课文按照起因、经过、结果划分,然后再概括即可。

5. (1) B

【解析】本题考查理解句子内容。A项“担心

成果被质疑”、C项“展示自己权威”、D项“害怕试验失败影响名誉”均不符合文意;句子体现的是黄旭华作为总设计师的责任与担当,故选B。

(2)①没有技术资料和计算机 ②攻克了很多技术难题 ③亲自登上核潜艇,镇定指挥 ④完成下潜试验

黄旭华接受核潜艇研发的秘密任务,面对种种困难,带领团队艰苦钻研,造出我国第一艘核潜艇;后来他又不顾危险亲自参与深海极限下潜试验,成功证明中国核潜艇具备了实战能力。

【解析】本题考查对文章内容的梳理和概括。先读文章,根据提示提取事件的关键信息。第2自然段讲黄旭华带领团队研制核潜艇,困难是没有技术资料和计算机,黄旭华的行动是找技术线索、用算盘运算,成果是攻克了很多技术难题;第3自然段讲进行深海极限下潜试验,困难是试验充满危险,黄旭华的行动是亲自登上核潜艇,镇定指挥,成果是完成下潜试验。可以将这些信息串联起来,概括出主要内容。

(3)黄旭华身上有着攻坚克难、无私奉献、勇于担当的精神品质。面对核潜艇研发的重重困难,他带领团队迎难而上;为了国家事业,他默默付出,不计个人得失;在危险的深海极限下潜试验中,他不顾安危、主动担责,用行动诠释了对国家和人民的忠诚。

【解析】本题考查人物形象分析。解答时需结合文本中黄旭华的具体事迹,从他投身秘密任务、克服研发难题、参与危险试验的情节中,提炼出对应的精神品质,确保分析与文本内容紧密结合。

6.【示例一】① 这句话的意思是伟大的成就由无数平凡人创造,英雄从来都不是横空出世的,而是来自人民群众。每一个坚守岗位、默默付出的普通人,都是国家发展的基石,平凡的力量汇聚起来就能铸就伟大。

【示例二】② 这句话强调人民是国家的根基,人民的信心对国家发展至关重要。只有人民坚定信念、团结奋进,国家才能拥有光

明的未来和强大的力量。

【解析】本题考查理解与表达。理解第①句,可从“平凡与伟大的关系”“人民与英雄的联系”两个角度展开,说明普通人在岗位上的坚守与付出,汇聚起来可以铸就伟大;理解第②句,可从“个人信心与国家发展的关联”入手,说明人民的信心对国家发展至关重要,清晰表达出对句子内涵的理解即可。

25 为中华之崛起而读书

1. (1)严肃 rǔ/ 清晰 jué/ 非凡

【解析】本题考查字音和字形。注意“清晰”的“晰”字是日字旁,不要写成目字旁。

(2)D

【解析】本题考查理解字义。“难得”中的“难”和A、B、C三项中的“难”是不容易的意思,D项中的“难”是灾患、困苦的意思。

2. ①难以 ②一振 ③所思

② ① ③

【解析】本题考查四字词语的积累和运用。补充词语时书写要认真,选词填空要根据语境和用语习惯进行选择。

3. (1)① ③ 【示例】使用反问句

【解析】本题考查句式与语气。第①句是反问句,“谁又敢怎么样呢?”的反问形式,比第②句的陈述句“谁也不敢怎么样”更能突出中国人在被外国人占据的地盘里的无奈与愤懑,语气更强烈;第③句用“不但不……反而……”这组表递进的关联词语,突出中国巡警的不作为甚至助纣为虐,比第④句中的“没有……而是……”的并列转折,更能表达对巡警行为的不满,语气更强烈。我们在想要表达强烈语气时也可以使用反问句或恰当的关联词语。

(2)【示例】当你微笑着走向世界的时候,所有的艰辛和磨难不但不能阻止你,反而更能衬托出你的坚强。

【解析】本题考查造句。句中关联词语是“不但不……反而……”,表递进转折,后一分句的意思比前一分句更进一层,且与前一分句的预期结果相反,造句时需注意前后语义的

规律总结

做这类题时,应该反复读句子,体会句子所要表达的情感以及情感表达的程度,再进行选择。

知识拓展

用“不但不……反而……”造句:

1. 面对批评,他不但不虚心接受,反而强词夺理。

2. 天气这么冷,他不但不添衣服,反而把外套脱了。

3. 面对困难,他不但不退缩,反而更加勇敢地迎难而上。

转折与递进关系。

4. ①教室 ②周恩来立志“振兴中华” ③周恩来十二岁那年 ④周恩来和同学

【解析】本题考查对课文内容的理解和概括。根据课文内容,梳理故事,补充表格内容即可。

5. (1)①体会到“中华不振”的沉重分量,在修身课上立下“为中华之崛起而读书”的志向

②苏步青 ③发奋学习数学,获博士学位后放弃优厚待遇回国任教,在艰苦岁月中为祖国培养数学人才

(2)C

【解析】本题考查对两篇选文内容的对比与理解。A、B、D项的表述均贴合选文内容,周恩来以振兴中华为己任、苏步青为救国读书,二人都年少立志,且选文均具体交代了他们立志的原因;C项表述错误,周恩来立下志向是因为体会到“中华不振”的沉重分量,并非受老师的影响。故选C。

(3)【示例一】我为了掌握知识,将来建设祖国而读书。

【示例二】我为了实现自己的梦想,同时能为社会作贡献而读书。

【解析】本题考查结合文本主旨进行个性化表达,贴合单元“立志向、有担当”的主题。答题时结合自身想法,围绕“读书的意义”表达,语句通顺、积极向上即可。

6. 【示例】近代,中华民族处于内忧外患的境地,中华儿女处于饱受欺凌的状态。周恩来想要拯救中国,让中国人民不再受欺负、受压迫。他深深地懂得只有读书才能拯救中国,才能振兴中国。



周末阅读专项训练

1. ①杨利伟 ②爱岗敬业 ③航天员 ④乐于助人、酷爱读书 ⑤周恩来 ⑥革命家、政治家、外交家
2. 杨利伟,中国进入太空的第一位航天员。火箭升空时,杨利伟凭借过人的意志力挺过共振。最终,他圆满完成了飞行任务并把自己

规律总结

从文本中提取信息的方法:在阅读过程中,首先需要完整地阅读文章,然后通过分段和识别文章的结构来提取关键信息。记叙文的六要素(时间、地点、人物、起因、经过、结果)是提取信息时关注的重点。此外,通过抓住关键词句,删除无用信息和干扰信息,可以更准确地提取有价值的信息。

的感受详细描述给科研人员,杜绝了之后的共振问题。

3. 【示例】摩托骑士,是一群普通群众,但他们不怕苦、不怕累、不怕流血,他们就是很多人的偶像。我们身边还有很多志愿者们扶贫济困、扶老助残、救孤助学、保护环境等。他们难道不是我们的偶像吗?

26 * 延安,我把你追寻

1. mèi√ máo√ suǒ√

【解析】本题考查读音。“媚”的韵母为ei,读mèi。

2. (1)ACD (2)ABCD

3. (1)1941年春 解决陕甘宁边区八路军的补给问题

【解析】本题考查提取信息。时间和目的可从第2自然段开头部分找到答案。

(2)B

【解析】本题考查理解概括。画线句子赞美了南泥湾开荒后的丰收景象,从稻谷香以及遍地是肥鸭、庄稼和牛羊中,可以知道这里变成了一个“物产丰富”的地方。

(3)A

【解析】本题考查概括理解。结合材料中“南泥湾开荒”的背景和做法可知,八路军三五九旅为了解决补给问题而到南泥湾开荒,披荆斩棘,战胜重重困难。“南泥湾开荒”体现了自力更生、艰苦奋斗的精神。故选A。

(4)抗战相持阶段,国民党封锁陕甘宁边区,企图困死八路军。为解决补给困难,八路军进驻南泥湾开荒生产,把荒凉的南泥湾变得富饶。

【解析】本题考查概括语段主要内容。首先明确主要人物是八路军,再梳理关键事件:起因是国民党封锁陕甘宁边区,八路军面临补给困难;经过是八路军进驻南泥湾,开荒生产、艰苦奋斗;结果是南泥湾从荒地变成了富饶的“陕北好江南”。概括时要保留关键信息,语句通顺、完整,简洁明了。

(5)寻找“南泥湾开荒”时自力更生、艰苦奋斗的精神

【解析】本题考查理解概括。完成本题时用“南泥湾开荒”时体现出的延安精神的内容来概括即可。

27 古诗三首

1. (1) jiāng✓ jiàng✓

(2) cuī✓ zhēng✓ 英雄豪杰 项

2. A

【解析】本题考查词义。“不教胡马度阴山”中“教”的意思是令,使。

3. A

【解析】本题考查划分朗读节奏。“但使龙城飞将在”的意思是只要还有英勇善战的将领在。因此这一句正确的朗读节奏划分是“但使/龙城/飞将在”。

4. (1) B

【解析】本题考查古诗语句的语境理解。这里的琵琶声并非普通乐曲,而是起到了类似号角的作用,预示着即将战斗,烘托出紧张的出征氛围。A项“沉溺声色”与边塞诗的豪迈基调不符;C项“得胜回朝”、与“欲饮”(正要饮酒,尚未出征)的语境矛盾,故选B。

(2)【示例】精致的酒杯里盛满了醇香的葡萄酒,正要举杯痛饮,却听到马上弹起琵琶的声音,在催人出发了。

【解析】本题考查对诗句的理解。这两句诗描绘了战士们在军营里举杯畅饮时,听到了琵琶声,琵琶声催促将士们上马杀敌的情景。在描绘诗句所展现的画面时,可结合重点字词,把诗句的意思写下来。

5. D

【解析】本题考查对古诗的理解。本课的三首诗中,《夏日绝句》用了项羽的典故,而《出塞》和《凉州词》没有运用历史典故。

6. (1) 至今思项羽 不肯过江东 【示例】到今天人们还在怀念项羽,是因为他不肯苟且偷生,退回江东。

【解析】本题考查古诗默写与诗句理解。熟记诗句,默写时不要写错别字。写诗句意思时先理解词语内容,再用自己的话将词语意思串联起来即可。

(2) D

知识拓展

“用典”是古诗文的一种写作手法。用典有用事和引用或化用前人诗句两种。用事是借用历史故事来表达作者的思想感情,属于借古抒怀;引用或化用前人诗句的目的是强化诗文中的意境,促使人产生联想。

【解析】本题考查对诗歌内容的理解。“包羞忍耻是男儿”这句是暗讽项羽不懂得忍辱负重,遭到挫折便灰心丧气,含羞自刎,算不上是真正的男儿。因此D项错误。

(3) 一、二 价值所在 三、四

【解析】本题考查对古诗结构和意思的理解。前两句以议论直抒胸臆,定下“人杰鬼雄”的人生志向,点明人生的价值所在;后两句借项羽不肯过江东的历史典故,借古讽今,抒发爱国情怀。

(4)【示例一】认同。项羽是一个悲剧英雄。他虽然打了败仗,但是肯承担失败的责任,并以死明志。

【示例二】不认同。项羽因为一时的骄傲和执念,不肯渡过乌江卷土重来,放弃了东山再起的机会。俗话说“留得青山在,不怕没柴烧”,如果他能暂时低头渡江,休养后再努力,或许能有新的转机,一味逞强、放弃希望,并不是最明智的选择。

【解析】本题考查表达观点。可认同李清照的态度,从项羽做人有骨气的角度来谈,也可不认同,言之有理即可。

7.【示例】眼前的明月、边关和秦汉时期一样,守边御敌的将士至今还没有归来。倘若还有像飞将军李广那样的将领在,一定不会让敌人的铁蹄踏过阴山。

【解析】本题考查理解运用。完成本题时,可结合王昌龄在《出塞》中所描绘的画面,写出所想或所感。

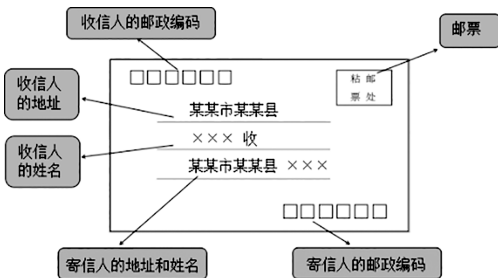
习作:写信

1. 称呼 问候语 正文 祝福语 署名 日期

2. ABDE

3. (1) 略

(2) 填写略 【信封填写提示见下图】



1. A 【解析】本题考查把握文章主要内容的方法。不少文章的题目就是内容的高度概括。题目简短也能概括文章的主要内容,比如《春》。所以本题答案选 A。

2. (1)①报国 ②铁面 ③死 归 ④不阿
⑤大义 ⑥存 远 ⑥ 【示例】⑤

【解析】本题考查词语的积累及运用。根据课本所学把词语补充完整。形容人物特点时,先要知道词语的意思,再根据语境选择恰当的词语填空。如少年周恩来立下了“为中华之崛起而读书”的志向,可以用“志存高远”来形容他。

(2)①普罗米修斯坚定地回答:“为人类造福,没有错。” 强烈

【解析】本题考查句式转换。将反问句改成陈述句时,将原句中表示疑问的词“有什么”改成否定词“没有”,最后把问号改成句号。反问句比陈述句语气更强烈。

②【示例】你何必摘花呢? 想表达对妈妈的爱,还愁没有其他方式吗?

3. 北风吹雁雪纷纷 莫愁前路无知己

(1)唐 高适

(2)董大 天下还有谁不知道您呢?

(3)B

【解析】本题考查对诗歌所表达的感情得辨析。“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”表达的是对友人的劝慰与鼓励,展现出诗人豁达的胸襟,从中能感受到旷达豪迈之情。

第八单元自主测评

1. (1)fèng√ sài√

【解析】本题考查易读错字的读音辨析。注意“塞”表示边界上的险要地方时读 sài。

(2)英雄 将士 崛起 清晰

【解析】本题考查字形。注意“晰”字左边是日字旁,不要写成“目”。

2. (从左到右)D A B C

【解析】本题考查成语与人物事迹的匹配运

规律总结

反问句改陈述句的要点:①将反问句中的肯定词改为否定词,或将否定词改为肯定词。②将反问句中的反问语气词(怎、怎么、难道等)去掉。③将句末的疑问助词(呢、吗等)去掉,问号改为句号。

知识拓展

其他有关送别的诗句:
1. 劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。
2. 孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。

用。结合江姐、岳飞、周恩来、赵一曼的人物特点及其事迹,选择贴合其行为与精神的成语即可。

3. (1)反问 加强语气(每空 1 分)

【解析】本题考查反问句式。反问句通过疑问形式表达肯定意思,能加强语气、强化情感。

(2)【示例】先烈们流血牺牲才换来了今天的幸福生活,怎么能不敬先烈、不珍惜这幸福生活呢?(运用反问句式得 1 分,语言通顺得 1 分)

【解析】本题考查运用反问句式强化情感表达。结合语境用反问突出核心意思,契合生气的语境即可。

(3)莫愁前路无知己 天下谁人不识君(每空 2 分)

【解析】本题考查古诗积累与运用。《别董大》的后两句诗以豪迈语气安慰友人,适合用来在送别时鼓励好友。

4. (1)①1937 年 ②1942 年 ③拒绝为日军唱义务戏 ④宣称患病 ⑤为抗美援朝义务唱戏(每空 1 分)

【解析】本题考查梳理文章内容。根据文本中“1937 年卢沟桥事变后”“1942 年”等时间点,提取对应事件即可。

(2)不能 决不 坚决不为敌人唱戏的坚定决心和宁死不屈的民族气节(前两个空摘抄关键词,每空可得 1 分,最后一空写出人物品质即可得 1 分)

【解析】本题考查通过关键词体会人物品质。“不能”“决不”的坚决否定,与“宁死枪下也决不从命”的决绝表态,共同凸显了程砚秋的坚定立场与爱国情怀。

(3)【示例】梅兰芳 热爱祖国,具有崇高的民族气节,品德高尚 抗战爆发后,梅兰芳蓄须明志,谢绝舞台,不为敌伪演出,险遭敌人迫害。(每空 1 分,最后一空的事件能体现第二空的品质即可得分)

【解析】本题考查课外积累。选择具有代表性的爱国人物,结合其典型事件填写推荐卡即可,人物与品质、事件需对应。